Heidelberger Forum Edition ※

Vortragsreihe (Sommer 2016)

Di, 18:15 Uhr, Hörsaal der Heidelberger Akademie der Wissenschaften

26. April 2016 Prof. Dr. Roland Reuß (Germ. Seminar, Universität Heidelberg): *Edition und Ideologie*
Abweichender Ort: Neue Universität, HS 15

3. Mai 2016 Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Hofmusik zum Klingen bringen. Noteneditionen der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik*

10. Mai 2016 Dr. Christian Hartmann (Institut für Zeitgeschichte, München): *Hitler, mein Kampf – Eine kritische Edition* ※
Abweichender Ort: Neue Universität, HS 15

17. Mai 2016 Dr. h.c. Heribert Tenschert (Bibermühle Ramsen/Schweiz) und Prof. Dr. Gerhard Schuster (Rudolf Borchardt Archiv): *Das Werk und die philologische Selbsteinkehr. Grundprobleme bei der Erforschung Rudolf Borchardts*

24. Mai 2016 Prof. Dr. Wolfram Groddeck (Deutsches Seminar, Universität Zürich): *»Wie kann ich saagen«. Zur Geschichte der Hölderlin-Edition(en)*
Abweichender Ort: Neue Universität, HS 15

31. Mai 2016 Prof. Dr. Gunter Martens (Zell a. H.): *Wie nenn' ich es? Probleme der editorischen Begrifflichkeit*

7. Juni 2016 Dr. René Stockmar und Dr. Beat Röllin (Deutsches Seminar, Universität Basel): *Gespräch über die IX. Abteilung der Nietzsche-Ausgabe* ※

14. Juni 2016 Uwe Maximilian Korn (Germ. Seminar, Universität Heidelberg): *Der Editor als Testamentsvollstrecker? Wissenschaftsgeschichte eines Konzepts der 1920er Jahre*

21. Juni 2016 Dr. Sabine Arend (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Die Sehling'sche Ausgabe der Evangelischen Kirchenordnungen. Ein Jahrhundertunternehmen*
Abweichender Ort: Neue Universität, HS 15

28. Juni 2016 Lajos Berkes (Institut für Papyrologie, Universität Heidelberg): *Dokumentarische Papyri aus dem früharabischen Ägypten: Probleme einer trilingualen Überlieferung*

5. Juli 2016 Dr. Philip Mattson (Germ. Seminar, Universität Heidelberg): *Edere aude – die Briefe Wilhelm von Humboldts in einer kritischen Edition*

12. Juli 2016 Dr. Erdmut Wizisla (Walter Benjamin Archiv, Akademie der Künste Berlin): *Wie ediert man Benjamins Systematisierungszeichen? Die Essays über Kafka und Kraus in der Kritischen Gesamtausgabe* ※

19. Juli 2016 Gregor Babelotzky (Department of German and Dutch, University of Cambridge) und Dr. Judith Schäfer (Institut für Theaterwissenschaft, Universität Bochum): *Jakob Lenz' dramatische Entwürfe: Überlegungen zu einer kritischen Edition*

26. Juli 2016 Prof. Dr. Bernhard Zimmermann (Heidelberger Akademie der Wissenschaften): *Mosaiksteinchen der Literaturgeschichte. Aus der Arbeit des Forschungsprojekts »Kommentierung der Fragmente der griechischen Komödie«*

※

22. bis 24. September 2016 *Begriffe, Beschreibungssprachen, Darstellungsformen der Edition. Tagung zur Vorbereitung eines editionswissenschaftlichen Handbuchs*

※ An den Folgetagen findet von 9 bis 11 Uhr ein Begleitseminar zu den Vorträgen statt. Anmeldung erforderlich.

www.heidelberger-forum-edition.de

UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZUKUNFT SEIT 1386

HOCHSCHULE FÜR JÜDISCHE STUDIEN HEIDELBERG

UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Heidelberg City of Literature Designated UNESCO Creative City in 2014

HEIDELBERGER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften des Landes Baden-Württemberg