

FORUM 2021 | 15. - 16. JULY

PROGRAM

ROMANISCHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

THE END OF THE WORLD AS WE KNOW IT?

RUPTURES, REVELATIONS, REDEMPTIONS: APOCALYPTIC IMAGINARIES OF CONTACT

THURSDAY, 15. JULY

cultural studies 16:00 - 18:00 hrs

Resistencia y emancipación, nuevas formas de representar la historia de Haití a través de la escultura *Freedom!*

Evelyn Amarillas

Símbolos apocalípticos en la intertextualidad y la transculturalidad en tres capítulos de la novela "El reino de este mundo" de Alejo Carpentier

Silvia Leyva

Un apocalipsis en progreso

Ítalo Acevedo

Deporte y naturaleza: espacios de contacto no verbal en tiempos de pandemia

Karem Timm

key speaker

18:30 - 20:00 El Covid-19 y la actual crisis civilizatoria

Santiago Castro-Gómez, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

FRIDAY, 16. JULY

literary studies 9:00 - 11:00 hrs

Durmiendo el fin del mundo: análisis del cuento "Un hombre en mi cama" de Solange Rodríguez Pappe

Felipe Hernández

Post-apocalyptic inequalities and invisibility in the contemporary movie Children of Men

Gaym Habtemariam

Influencias diversas y apocalípticas de Cristóbal Colón al encontrar el Nuevo Mundo

Jing Ye

La Nueva Crónica (1615) de Guaman Poma: Autorrepresentación, imagen y 'mundo al revés'

Odette Laborde

key speaker

11:30 - 13:00 Il doppio destino dell'uomo nella cultura umanistica

Francesco Tateo, Università degli studi di Bari Aldo Moro, Bari

linguistics 15:00 - 17:00 hrs

Apocalipsis lingüístico como consecuencia del sistema hegemónico español: la extinción de las lenguas amerindias

Dejana Razdoljac

Adquisición lingüística de niños bilingües simultáneos en una familia germano-española en Alemania

Eva Bravo

Le mythe de Babel et la traduction Une analyse de l'œuvre « Des tours de Babel » de Jacques Derrida

Sybille Bleizeffer

Global crisis through the eyes of artists

Franziska Flade

key speaker

17:30 - 19:00 Approche critique des modes de dénomination des expériences du contact appliquées aux populations «noires»

Corinne Mencé-Caster, Sorbonne Université, Paris



To participate in the public forum, please scan the QR code or visit the website www.uni-heidelberg.de/rose