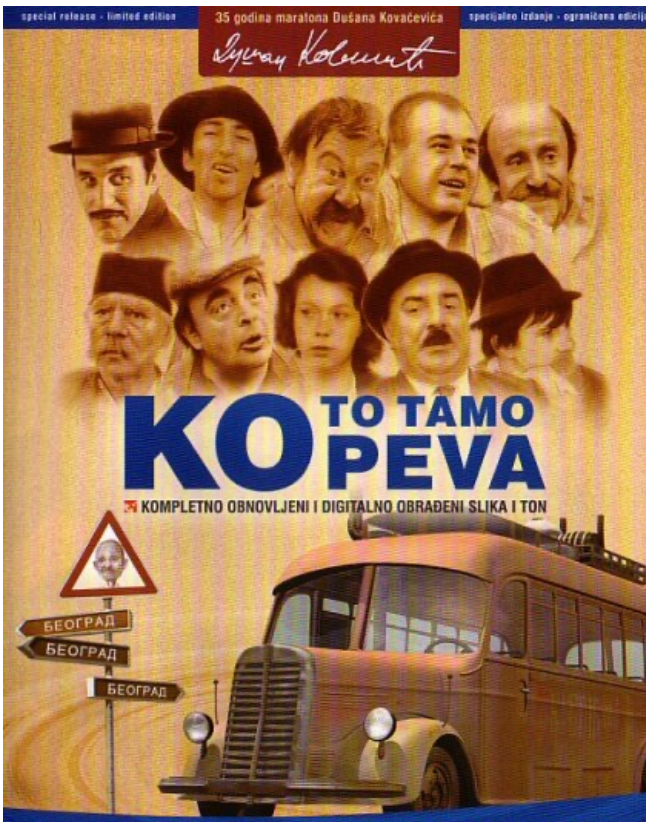


# KINOABENDE AM SLAVISCHEN INSTITUT

in diesem Semester mit einer Reihe von Kultfilmen aus serbischer, kroatischer und bosnischer Kinematographie

10.05.2024

## KO TO TAMO PEVA?



Ein Klassiker der serbischen Kinematographie aus dem Jahr 1980, geschrieben von Dušan Kovačević und inszeniert von Slobodan Šijan. Es handelt sich um eine dunkle Komödie mit einem Ensemble von Schauspielern. Der Film erzählt die Geschichte einer Gruppe von Reisenden, die 1941, in den letzten Tagen des Königreichs Jugoslawien, kurz vor der Besetzung Jugoslawiens durch die Achsenmächte, mit dem Bus nach Belgrad fahren.

14.06.2024

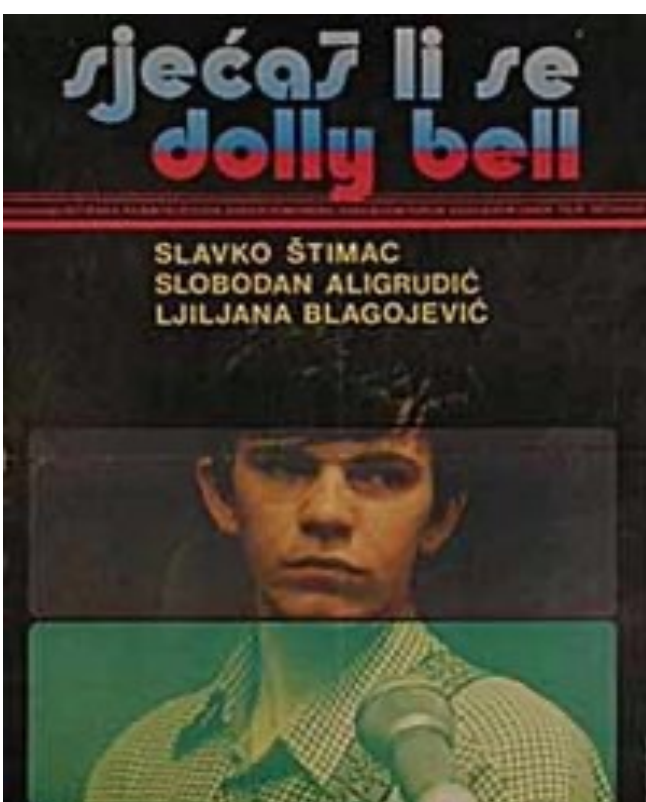
## TKO PJEVA ZLO NE MISLI



Ein Zagreber Kultfilm aus dem Jahr 1970, der auch heute noch einer der meistgesehenen kroatischen Filme ist. Die Geschichte wird aus der Sicht der 6-jährigen Perica Šafranek erzählt. Bei einem Familienpicknick beginnt Pericas Mutter mit Herrn Fulir, einem Zagreber Dandy, zu flirten. Zunächst merkt der Vater das Liebeswerben nicht, aber nach ein paar Einladungen in ihr Zagreber Haus wird er auf Fulirs Annäherungsversuche an seine Frau aufmerksam...

12.07.2024

## SJEĆAŠ LI SE DOLLY BELL?



Eine Drama-Komödie von Emir Kusturica aus dem Jahr 1981, die sein Spielfilmdebüt darstellt. Die Handlung folgt dem Schicksal eines Schuljungen mit dem Spitznamen Dino, der im Sommer 1963 in Sarajevo in die Welt der Kleinkriminellen eintaucht. Als er jedoch dafür belohnt wird, dass er der Prostituierten "Dolly Bell" ein Versteck verschafft, wird seine Welt auf den Kopf gestellt und er verliebt sich in sie.

19.00 Uhr im Komenský-Raum

Alle Filme im Original mit deutschen oder englischen Untertiteln