



INTERNES KOLLOQUIUM
des
Instituts für Klassische Archäologie und Byzantinische Archäologie
am
26.07.2024
im
HS 406

Programm

09:00-09:50

Die altpalastzeitlichen Tonplomben von Phaistos. Eine Untersuchung zum minoischen Siegelssystem (Masterarbeit)

Gregor Staudacher, BA

09:50-10:40

Die architektonische Entwicklung der Wasserinfrastruktur im Palast von Kato Zakros (Doktorarbeit)

Stelios Perrakis, MA

10:40-11:30

Did Minos ever 'Rule' the Waves? A Transcultural Approach to the Minoanisation of the Dodecanese and Westanatolian Coast (Masterarbeit)

Kai Klaus Rottmann, BA

11:30-12:20

Memory, conservatism and innovation in human imagery as determining ideological forces in the Aegean Late Bronze Age (Doktorarbeit, online Präsentation)

John Komitsas, MA

12:20-13:30

Pause



13:30-14:20

Artefakt und Text. Konzepte, Gestaltung und Verwendung hellenistischer und römisch kaiserzeitlicher Inschriftenhermen (3. Jh. v. Chr. – 3. Jh. n. Chr.) (Doktorarbeit)

Caterina Schorer, MA

14:20-15:10

Politik durch Münzprägung im Sechskaiserjahr 238. n. Chr. (Masterarbeit, online Präsentation)

Patrick Dörr, BA

15:10-15:30

Pause

15:30-16:20

Was tun mit zerbrochenem Marmor? Ein Lösungsvorschlag aus der Bischofskirche in Doliche (Südosttürkei)

Dr. Katinka Sewing

16:20-17:10

Echte" und "unechte" Champlevé-Platten - die marmorne Wanddekoration der spätantiken Bischofskirche in Doliche (Masterarbeit)

Hanna Sophie Berger, BA

Im Anschluss:

Get together mit open end (informelles Sommerfest – jede:r bringt etwas Ess- oder Trinkbares mit)