



MATERIAL UND TECHNIK

17.10.24	Susanne Wittekind Henrike Haug Sabine von Heusinger	Einführung
24.10.24	Kathrin Borgers	Spuren im Papiermaché: Erinnerung als Wert des Materials
31.10.24	Henrike Haug	Glas: Zur Wertgeschichte eines Kunststoffes
14.11.24	Gabriella Cianciolo	Müll als Architektur. Armes und vielseitiges Material
21.11.24	Jens Berthold	Wo gehobelt wird - und welche "Späne" in Ausgrabungen zu finden sind – Archäologische Quellen zum mittelalterlichen Handwerk
28.11.24	Anna Grasskamp	Reinkarniertes Papier: Aspekte der Wiederverwendung in der chinesischen Kunst
05.12.24	Hans Portsteffen	Das mexikanische Kruzifix in der Kirche Gospa od Šunja/Lopud/Kroatien – eine lebensgroße Skulptur aus Maisstengeln von 1567
12.12.24	Aleksandra Lipinska	Bäuerlich oder national? Holznarrative in Ost- und Mitteleuropa
09.01.25	Andreas Huth	Kunst aus Erde. Florentiner Terrakotta-Bildwerke des 15. Jahrhunderts
16.01.25	Isabel Immel	Vom einfachen Löffel zum Kunstkammerstück: Aspekte historischer Bestecke
23.01.25	Susanne Wittekind	Horn und Bein als Schmuck sakraler Objekte
30.01.25	Romedio Schmitz-Esser	Vom Wert des Marginalen in der Erforschung mittelalterlicher Materialität

donnerstags von 16h bis 17.30h - Hörsaal E (Hörsaalgebäude), veranstaltet von:
Susanne Wittekind, Henrike Haug und Sabine von Heusinger

