

# HEIDELBERGER MITTELALTER MASTER

## Interdisziplinäres Masterprogramm

### Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2024/25



RUPRECHT-KARLS-  
UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG

NEUPHILOLOGISCHE  
FAKULTÄT  
PHILOSOPHISCHE  
FAKULTÄT



והגית בו  
יומם  
ולילה

HOCHSCHULE FÜR  
JÜDISCHE STUDIEN  
HEIDELBERG

## Hinweise zum Kommentierten Vorlesungsverzeichnis (KVV)

Das vorliegende Vorlesungsverzeichnis soll den Studierenden des Masterstudiengangs „Mittelalterstudien“ (Heidelberger Mittelalter Master HMM) an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg einen Überblick über die Veranstaltungen erlauben, die von den Fachvertreter:innen angeboten werden, die am HMM teilnehmen. Über die am Studiengang als Schwerpunktfächer beteiligten sieben Disziplinen hinaus bemühen wir uns auch, das für das Mittelalter einschlägige Lehrangebot in weiteren Bereichen an der Universität Heidelberg zu dokumentieren. Für diese kann im Rahmen des KVV allerdings keine Vollständigkeit angestrebt werden. Im Sinne eines breiten Studienprogramms über die engeren Disziplingrenzen hinaus möchten wir daher alle Studierenden des HMM dazu ermuntern, sich auch eigenständig über die Lehrveranstaltungen in weiteren Fachgebieten zu orientieren.

**Grundsätzlich ist auch zu beachten, dass die hier aufgeführten Veranstaltungen nur jene Kurse darstellen, die explizit für den M.A.-Bereich ausgeschrieben sind. Im Rahmen des Wahlbereichs (Interdisziplinäre Kompetenzen), der im Studienprogramm des HMM vorgesehen ist, kann es aber durchaus angebracht oder sinnvoll sein, B.A.-Veranstaltungen zur Einführung in eine bestimmte Disziplin zu besuchen. Sollten Sie sich für eine solche Veranstaltung interessieren (konsultieren Sie für einen Überblick bitte HeiCo der betreffenden Fächer), dann setzen Sie sich bitte im Vorfeld mit den betreffenden Dozierenden oder der Studiengangskoordination in Verbindung, um die Möglichkeit der Teilnahme und der Anrechnung im Rahmen des HMM abzuklären.**

Am HMM sind folgende sieben Fächer als Schwerpunktfächer („Säulen“) beteiligt:

- Germanistische Mediävistik
- Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)
- Jüdische Studien (Mittelalter)
- Lateinische Philologie des Mittelalters
- Mittelalterliche Geschichte
- Mittelalterliche Kunstgeschichte
- Mittelalterliche Romanistik

Wichtige Informationen zur Struktur des Masterstudiums, zu Fragen der Zulassung und zu den Prüfungsleistungen sind auf der Homepage des HMM zu finden:

<http://www.hmm.uni-hd.de/index.html>

Weitere grundlegende Texte werden über die Internetseiten der Ruprecht-Karls-Universität bereitgestellt:

Zulassungssatzung:

[https://www.uni-heidelberg.de/md/zegk/hmm/studium/zulassungsordnung\\_master\\_mittelalterstudien.pdf](https://www.uni-heidelberg.de/md/zegk/hmm/studium/zulassungsordnung_master_mittelalterstudien.pdf)

Prüfungsordnung:

<https://www.uni-heidelberg.de/md/studium/download/a07-06-3-04.pdf>

Für weitere Informationen stehen den Studierenden und den am Studium Interessierten auch die Fachstudienberater:innen und die beteiligten Fachvertreter:innen zur Verfügung.

Bitte richten Sie Anfragen zunächst an:

Gianni Pignone, M.A. Koordination des Heidelberger Mittelaltermasters,

Tel. +49 (0)6221-54- 2294

E-Mail: [gianni.pignone@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:gianni.pignone@zegk.uni-heidelberg.de)

Nähere Informationen zu den am HMM beteiligten Seminaren und Instituten finden Sie auf den entsprechenden Homepages:

Germanistisches Seminar

<http://www.gs.uni-hd.de/>

Historisches Seminar

<http://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegk/histsem/index.html>

Hochschule für Jüdische Studien

<http://www.hfjs.eu/>

Institut für Europäische Kunstgeschichte

<http://www.iek.uni-hd.de/>

Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

<https://www.uni-heidelberg.de/institute/fak9/mlat/>

Romanisches Seminar

<https://www.uni-heidelberg.de/rose/>

# Lehrangebot „Heidelberger Mittelalter Master“ Wintersemester 2024/25

Alle Veranstaltungen finden sich auf HeiCo der Universität Heidelberg und sind in dem Überschriftentext der Einzelveranstaltungen verlinkt:

<https://heico.uni-heidelberg.de/heiCO>

(Kurzfristige Raumänderungen u.Ä. werden dort aktualisiert.)

Zusätzlich zu den hier vorgestellten Kursen können weitere Seminare und Vorlesungen mediävistischer Natur an der Universität Heidelberg belegt werden. Proseminare können nach Absprache für den Wahlpflichtbereich besucht werden.

Änderungen vorbehalten.

Die im Vorlesungsverzeichnis verwendeten Abbildungen stammen aus der Großen Heidelberger Liederhandschrift (Codex Manesse). Sie wurden mit freundlicher Genehmigung der Universitätsbibliothek Heidelberg verwendet.

Der gesamte Codex ist als virtuelles Faksimile auf den Seiten der Universitätsbibliothek abrufbar.

## **Anmeldefristen zur Belegung von Veranstaltungen:**

Romanisches Seminar: 29.07. – 22.09.2024

Historisches Seminar (inkl. Lateinische Philologie): 18 Uhr, 16.08.2024

Germanistisches Seminar: wird noch bekanntgegeben

Institut für Kunstgeschichte: 23.09. – 29.09.2024

Hochschule für Jüdische Studien: 01.08. -28.10.2024

## **Information zur Prüfungsanmeldung:**

Die Prüfungsanmeldung erfolgt separat im Laufe des Semesters über HeiCo gemäß der jeweiligen Fristen der Seminare und Institute.

## GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK

RVL	Figuren der mittelalterlichen Literatur	10
<b>Prof. Dr. Tobias Bulang und Prof. Dr. Ludger Lieb</b>		
Kol	Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik	11
<b>Prof. Dr. Tobias Bulang</b>		
OS	Hagiographie – Legenden und Legendeneplik	13
Ü	Bibel für Germanisten	15
<b>PD Dr. Thordis Hennings</b>		
OS	Walther von der Vogelweide: Sangsprüche	14
Ü	Übersetzungsübung anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte	16
Ü	Einführung in das Althochdeutsche	19
Ü	Einführung in die Mediävistik II	24
<b>Dr. Sophie Knapp</b>		
Ü	Einführung in die Mediävistik II	24
<b>Prof. Dr. Ludger Lieb</b>		
VL	Einführung in die Mediävistik I – Grammatik des Mittelhochdeutschen	23
OS	Gottfried von Straßburg: Tristan	12
Ü	Minnereden (mit einer Einführung in die digitalen Editionen)	22
<b>Dr. Linus Möllenbrink</b>		
Ü	Frühneuhochdeutsch: Sprache, Medien und Literatur im Umbruch	20
Ü	Einführung in die Mediävistik II	24
<b>Dr. Philip Reich</b>		
Ü	Paradiese im Mittelalter	21
Ü	Einführung in die Mediävistik II	24
<b>N.N</b>		
Ü	Schriftkultur des Mittelalters und der Neuzeit im deutschen Sprachraum. Vom althochdeutschen Tatian zu Stefan George	18

## HISTORISCHE GRUNDWISSENSCHAFTEN (MITTELALTER)

<b>Dr. Heike Hawicks</b>		
Ü	Urkunden und Rechtstexte zur Stadtentwicklung in der Pfalzgrafschaft bei Rhein (Diplomatik)	30
<b>Dr. Eduardo Otero Pereira</b>		
L	Erstlektüre für Historiker: Der Pilgerführer nach Santiago <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	
<b>Dr. phil. Ingo Runde</b>		
OS/Ü	Deutsche Schriftkunde I: Urkunden und Amtsbücher zur Geschichte der Pfalzgrafen bei Rhein und der Universität Heidelberg im späten Mittelalter (Paläographie)	27

<b>Prof. Dr. Wolfgang Zimmermann</b>		
OS	Die Benediktiner in Südwestdeutschland. Von Frühmittelalter bis zur Säkularisation	26
<b>Claus Kropp</b>		
Ü	Einführung in die Agrargeschichte II (Spätmittelalter und Frühe Neuzeit)	28
<b>N.N.</b>		
L	Hildegard von Bingen (†1179), Symphonia	29

## JÜDISCHE STUDIEN (MITTELALTER)

<b>Dr. David Bindrim</b>		
SprÜ/Ü	Biblisch-Hebräische Lektüre	40
<b>Prof. Dr. Viktor Golinets</b>		
OS/Ü	Geschichte der hebräischen Sprache	34
SprÜ/Ü	Das babylonische Aramäisch 2	41
<b>Prof. Dr. Roland Gruschka</b>		
SprÜ/Ü	Jiddisch für Anfänger	38
SprÜ/Ü	Jiddisch II	39
<b>Prof. Dr. Johannes Heil</b>		
OS/Ü	Tanzsaal und Pogrom: Christen und Juden in den Städten des Mittelalters – zwischen Kohabitation und Konfrontation	33
Ü	Juden und Christen in der Stadt – Einführung in die jüdische Geschichte (1000-1800)	36
Ü	Sprache der Gewalt, Sprechen über Gewalt. Lektüre mittelalterlicher Quellen	37
<b>Prof. Dr. Hanna Liss</b>		
OS/Ü	Bibelauslegung in Ashkenas: Rezente Forschung und Forschungsperspektiven	32
Ü	Die Psalmen und ihre Auslegung	35

## LATEINISCHE PHILOLOGIE DES MITTELALTERS

AUCH ANGEBOTE FÜR DAS PFLICHTMODUL GRUNDWISSENSCHAFTEN

<b>Dr. Eduardo Otero Pereira</b>		
L	Erstlektüre für Historiker: Der Pilgerführer nach Santiago <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	
<b>N.N.</b>		
OS	Ovid in der Spätantike	43
L	Hildegard von Bingen (†1179), Symphonia	44
Ü	Texte des mittellateinischen und zweisprachigen Theaters (auch sprachgeschichtlich)	45
Ü	Einführung in die Metrik und Rhythmik: Spätantike Dichtung	46

## MITTELALTERLICHE GESCHICHTE

**PD Dr. Andreas Büttner**

OS	Kampf um die Krone: Thronstreit und Eroberung im späteren Mittelalter	50
Ü	Skandal im Fürstenhaus: Verschwörung, Ehekrise und Familienzwist	55
Kol	Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte	59
Kol	Kolloquium für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten	
	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	

#### **Dr. Heike Hawicks**

Ex	HAdW – Deutsches Rechtswörterbuch (im Rahmen der Ü)	62
----	---	----

#### **Prof. Dr. Johannes Heil**

OS/Ü	Tanzsaal und Pogrom: Christen und Juden in den Städten des Mittelalters – <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b> zwischen Kohabitation und Konfrontation	
Ü	Sprache der Gewalt, Sprechen über Gewalt. Lektüre mittelalterlicher Quellen <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	

#### **Prof. Dr. Nikolas Jaspert**

VL	Die Kreuzzüge	48
OS	Reginale Herrschaft: Königinnen im Mittelalter	52
Kol	Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte	60
Kol	Kolloquium für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten	
	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	

#### **Claus Kropp**

Ü	Einführung in die Agrargeschichte II (Spätmittelalter und Frühe Neuzeit) <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	
---	---	--

#### **Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser**

VL	Der Buddha und der mittelalterliche Westen	49
OS	„Mittelalter in globaler Perspektive: Ein Epochenbegriff in europäischen und ostasiatischen Diskursen“ (gem. mit. Enno Giele, Sinologie)	53
Kol	Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte	61
Kol	Kolloquium für Prüfungskandidatinnen und -kandidaten	
	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	

#### **Alexander Schubert**

Ü	Wie komm' ich ins Museum? Berufsfelder und Einstiegsmöglichkeiten	58
---	---	----

#### **Dr. Aaron Vanides**

Ex	Mikwe in Speyer <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	
----	--	--

#### **Anders Winroth**

Ü	Kanonistik <b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>	
---	---	--

## MITTELALTERLICHE KUNSTGESCHICHTE

Folgt.

## ROMANISTISCHE MEDIÄVISTIK

**Dr. Sabine Tittel**

HS/PS+ Textphilologie in der Praxis: Gemeinsame Erarbeitung der Edition einer  
mittelalterlichen französischen Handschrift 66

**N.N.**

PS+ Galloromanische Literatur des Mittelalters 67

## INTERDISZIPLINÄRE KOMPETENZEN

### **Dr. Eva Hänßgen**

SE Introduction to Old English 72

### **Prof. Dr. Anna Kollatz**

SE Mamluken-Forschung 71

### **Prof. Dr. Winrich Löhr**

SE Franziskus von Assisi 75

### **Prof. Dr. Martin Mautner**

VL Hymnologie 73

VL Liturgik 74

### **Prof. Dr. Henning Sievert**

VL Geschichte Vorderasiens und Nordafrikas im 7. Bis 13. Jahrhundert 70

### **Prof. Dr. Stephan Westphalen**

VL Syrien

**Fehler! Textmarke nicht definiert.**

# GERMANISTISCHE MEDIÄVISTIK



**Ringvorlesung**  
**Figuren der mittelalterlichen Literatur**

**Zuordnung:**

2 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

4 LP Überfachlicher Wahlpflichtbereich

**Kolloquium**  
**Forschungskolloquium der Germanistischen Mediävistik**

**Tobias Bulang**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de](mailto:tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:15-12:15 Uhr

**Ludger Lieb**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Mittwoch, 12:00-13:00 Uhr

**Zuordnung:**

5 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

**Oberseminar**  
**Gottfried von Straßburg: Tristan**

**Prof. Dr. Ludger Lieb**  
Germanistisches Seminar  
E-Mail: [ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de)  
Sprechstunde: Mittwoch, 12:00-13:00 Uhr

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik), reduziert  
8 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)  
4 LP Überfachlicher Wahlpflichtbereich

**Oberseminar**  
**Hagiographie – Legenden und Legendeneplik**

**Prof. Dr. Tobias Bulang**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de](mailto:tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:15-12:15 Uhr

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik

(Mediävistik), reduziert

8 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

4 LP Überfachlicher Wahlpflichtbereich

**Oberseminar**

**Walther von der Vogelweide: Sangsprüche**

**PD Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15 Uhr und Donnerstag 13:00-14:00 Uhr (Terminlisten vor R 121)

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik

(Mediävistik), reduziert

8 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

4 LP Überfachlicher Wahlpflichtbereich

**Übung**  
**Bibel für Germanisten**

**Prof. Dr. Tobias Bulang**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de](mailto:tobias.bulang@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:15-12:15 Uhr

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

## **Übung**

### **Übersetzungsübung anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte**

**PD Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15 Uhr und Donnerstag 13:00-14:00 Uhr (Terminlisten vor R 121)

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

## **Übung**

### **Walther von der Vogelweide: politische Sangspruchdichtung**

**PD Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15 Uhr und Donnerstag 13:00-14:00 Uhr (Terminlisten vor R 121)

### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

## **Übung**

**Schriftkultur des Mittelalters und der Neuzeit im deutschen Sprachraum. Vom althochdeutschen Tatian zu Stefan George**

N.N.

### **Zuordnungen:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

**Übung**  
**Einführung in das Althochdeutsche**

**PD Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15 Uhr und Donnerstag 13:00-14:00 Uhr (Terminlisten vor R 121)

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

## **Übung**

### **Frühneuhochdeutsch: Sprache, Medien und Literatur im Umbruch**

**Dr. Linus Möllenbrink**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [linus.moellenbrink@gs.uni-heidelberg.de](mailto:linus.moellenbrink@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

## **Zuordnung**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

**Übung**  
**Paradiese im Mittelalter**

**Dr. Philip Reich**  
Germanistisches Seminar  
E-Mail:  
Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Zuordnung**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)  
2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)  
2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

## **Übung**

**Minnereden (mit einer Einführung in die digitale Edition)**

**Prof. Dr. Ludger Lieb**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Mittwoch, 12:00-13:00 Uhr

### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Intensivmodul Germanistik (Mediävistik)

2 LP Abschlussmodul Germanistik (Mediävistik)

**Vorlesung/Übung**  
**Einführung in die Mediävistik I und II**

Die Einführung in die Mediävistik ist für alle Studierenden in zwei Lehrveranstaltungen aufgeteilt, die gemeinsam besucht werden müssen: 1. in eine einstündige Vorlesung »Mediävistik I: Grammatik des Mittelhochdeutschen« und 2. in einen zweistündigen Kurs »Mediävistik II: Übersetzung und Literaturwissenschaft«. Beide LV sind im selben Semester zu besuchen.

**Vorlesung**  
**Einführung in die Mediävistik I – Grammatik des Mittelhochdeutschen**

**Prof. Dr. Ludger Lieb**  
Germanistisches Seminar  
E-Mail: [ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de](mailto:ludger.lieb@gs.uni-heidelberg.de)  
Sprechstunde: Mittwoch, 12:00-13:00 Uhr

**Veranstaltungstermine:**  
Beginn: erste Vorlesungswoche

**Anmeldung:**  
nicht notwendig

**Zuordnung:**  
nur im Wahlbereich anrechenbar (wenn nicht 1./2. Fachschwerpunkt)

**Kommentar:**  
In Mediävistik I werden Sie Phänomene aus der historischen Grammatik des Mittelhochdeutschen kennenlernen, die Sie zur Lektüre der alten Texte befähigt, Sie aber auch dazu in die Lage versetzt, lautliche, syntaktische und andere Besonderheiten des Gegenwartsdeutschen besser zu verstehen.

**Literatur:**  
Thordis Hennings, Einführung in das Mittelhochdeutsche. 4. neu bearb. Auflage, Berlin/Boston 2020.

## Übung

### Einführung in die Mediävistik II

Die Veranstaltung wird fünfmal angeboten:

#### Veranstaltungstermine:

**Dr. Sophie Knapp**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [sophie.knapp@gs.uni-heidelberg.de](mailto:sophie.knapp@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

Palais Boisserée, Hauptstraße 207-209

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Dr. Linus Möllenbrink**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [linus.moellenbrink@gs.uni-heidelberg.de](mailto:linus.moellenbrink@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

Palais Boisserée, Hauptstraße 207-209

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Dr. Philip Reich**

Germanistisches Seminar

E-Mail: folgt.

Sprechstunde: nach Vereinbarung

Palais Boisserée, Hauptstraße 207-209

Beginn: erste Vorlesungswoche

**PD Dr. Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15/Do 13:00-14:00 Uhr

Palais Boisserée, Hauptstraße 207-209

Beginn: erste Vorlesungswoche

**PD Dr. Thordis Hennings**

Germanistisches Seminar

E-Mail: [thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de](mailto:thordis.hennings@gs.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 12:15-14:15/Do 13:00-14:00 Uhr

Palais Boisserée, Hauptstraße 207-209

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

nur im Wahlbereich anrechenbar (wenn nicht 1./2. Fachschwerpunkt)

5 LP (1 LP für Vorlesung + 4 LP für die Übung)

#### Kommentar:

Der zweistündige Kurs verbindet die Nachbereitung des Grammatikstoffs der Vorlesung („Einführung in die Mediävistik I“) mit einer Einführung in wichtige Grundlagen der mittelalterlichen Literatur- und Kulturgeschichte. Wir werden mittelhochdeutsche Texte aus unterschiedlichen Gattungszusammenhängen ganz oder in Auszügen lesen (Höfischer Roman, Heldenepik, Lyrik, didaktische Literatur, geistliche Dichtung). An diesen Texten soll zum einen, ausgehend vom Stoff der Vorlesung, das selbstständige Übersetzen mittelalterlicher deutscher Texte eingeübt werden. Zum andern werden wir anhand der gelesenen Texte Gegenstände diskutieren wie das mittelalterliche Welt- und Geschichtsbild, Räume der Literaturproduktion und -rezeption (Kloster – Hof – Stadt), Gattungen der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur, Bildung und Erziehung im Mittelalter, mittelalterliche Hermeneutik, Rhetorik und Topik der mittelalterlichen Dichtung und anderes. Der Kurs bietet auch eine Einführung in grundlegende Hilfsmittel und Arbeitstechniken des Fachs „Germanistische Mediävistik“.

#### Literatur:

Die im Kurs behandelten Texte werden zu Semesterbeginn als Reader zum Download bereitgestellt.

Lehrbuch zur Grammatik: Thordis Hennings: Einführung in das Mittelhochdeutsche. 4., Neubearb.

Aufl., Berlin 2020. Wörterbücher: Beate Hennig: Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch. 5., durchges.

Aufl. Tübingen 2007. Matthias Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. unveränd.

Aufl. Stuttgart 1992.

# HISTORISCHE GRUNDWISSENSCHAFTEN (MITTELALTER)



## Hauptseminar/Oberseminar

### Die Benediktiner in Südwestdeutschland. Von Frühmittelalter bis zur Säkularisation

#### Prof. Dr. Wolfgang Zimmermann

Generallandesarchiv Karlsruhe

E-Mail: [wolfgang.zimmermann@la-bw.de](mailto:wolfgang.zimmermann@la-bw.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr

Übungsraum III, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

8 LP Intensivmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

4 LP (reduziert) Modul Grundwissenschaften

#### Kommentar:

Das benediktinische Mönchtum prägte seit dem frühen Mittelalter die Kirchen- und Kulturgeschichte Südwestdeutschlands. Mächtige Klosteranlagen wie z.B. in Weingarten, auf der Reichenau oder in St. Gallen führen bis in die Gegenwart die Bedeutung dieser Abteien vor Augen. Die Große Landesausstellung „1300 Jahre Klosterinsel Reichenau (724-2024)“ ist diesem Thema gewidmet. Das Seminar möchte anhand der Geschichte der Benediktiner Grundzüge des Mönchtums zwischen Mittelalter und Neuzeit herausarbeiten. Eine Exkursion in das Generallandesarchiv Karlsruhe gibt die Möglichkeit zur unmittelbaren Begegnung mit zentralen Quellen zur benediktinischen Geschichte. Bei Übernahme eines entsprechenden Themas ist es auch möglich, einen Schein im Bereich der Grundwissenschaften zu erwerben.

#### Literatur:

Germania Benedictina, Bd. 1: Die Reformverbände und Kongregationen der Benediktiner im deutschen Sprachraum bearb. v. Ulrich Faust und Franz Quarthal, St. Ottilien 1999; Bd. 5: Die Benediktinerklöster in Baden-Württemberg, bearb. v. Franz Quarthal, Augsburg 1975. – Württembergisches Klosterbuch, hg. v. Wolfgang Zimmermann/Nicole Priesching, Ostfildern 2003; Handbuch der benediktinischen Ordensgeschichte, Bd. 1: Von den Anfängen bis ins 14. Jahrhundert, hg. v. Marcel Albert, St. Ottilien 2022. – Die Klosterinsel Reichenau im Mittelalter. Geschichte – Kunst – Kultur, hg. v. Wolfgang Zimmermann u.a., Regensburg 2024. – Welterbe des Mittelalters. 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau, hg. v. Badischen Landesmuseum Karlsruhe, Regensburg 2024.

## Übung

### Deutsche Schriftkunde I: Urkunden und Amtsbücher zur Geschichte der Pfalzgrafen bei Rhein und der Universität Heidelberg im späten Mittelalter (Paläographie)

#### Dr. phil. Ingo Runde

Universitätsarchiv Heidelberg

E-Mail: [runde@uniarchiv.uni-heidelberg.de](mailto:runde@uniarchiv.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Donnerstag, 14:15-15:45 Uhr

Universitätsarchiv Heidelberg, Akademiestraße 4-8

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

2 LP Grundlagenmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

2 LP Intensivmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

4 LP (reduziert) Modul Grundwissenschaften

4 LP Modul Grundwissenschaften

2 LP Modul Grundwissenschaften

#### Kommentar:

Das Universitätsarchiv Heidelberg kann auf eine reichhaltige Überlieferung aus der Gründungszeit der Universität zurückgreifen. In dieser Übung wird anhand einer Auswahl von deutschsprachigen Urkunden und Amtsbüchern die Transkription und Erschließung handschriftlicher Quellen des Spätmittelalters eingeübt. Deren Form und Inhalt ermöglichen zudem eine Einführung in die Grundlagen der Diplomatik und Chronologie sowie Einblicke in die Anfänge der Heidelberger Universitätsgeschichte.

#### Literatur:

Friedrich Beck / Eckart Henning (Hgg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (UTB 8273), 5. erw. und aktualisierte Aufl. Köln / Weimar / Wien 2012. Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers, 17. Aufl. Stuttgart 2007. Eike Wolgast, Die Universität Heidelberg 1386-1986, Berlin / Heidelberg / New York / Tokyo 1986.

## **Übung**

### **Einführung in die Agrargeschichte II (Spätmittelalter und Frühe Neuzeit) – Mittelalterarchäologie**

#### **Claus Kropp**

Freilichtlabor Lauresham

E-Mail: [c.kropp@kloster-lorsch.de](mailto:c.kropp@kloster-lorsch.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### **Veranstaltungstermine:**

Freitag, 09:15-10:45 Uhr

Übungsraum II, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP Modul Grundwissenschaften

2 LP Modul Grundwissenschaften

#### **Kommentar:**

Die mittelalterliche Agrargeschichte war gekennzeichnet durch viele Veränderungen und Innovationen. Das Aufkommen des Beetpflugs, der verstärkte Einsatz von Pferden im Ackerbau, die Dreifelderwirtschaft und ihre Fortentwicklungen: all diese Faktoren werden in der Forschung als Innovationsmotoren angeführt, welche letztlich Voraussetzung für eine verbesserte Lebensgrundlage und eine steigende Bevölkerung waren. Neue Forschungsprojekte wie am Freilichtlabor Lauresham (UNESCO Welt-erbestätte Kloster Lorsch) stellen neuerdings aber auch bisher vermeintlich feststehende Thesen und Zäsuren in Frage und werfen ein Licht auf ein noch viel differenzierteres Bild der Landwirtschaft im Mittelalter. Die Übung möchte eine umfassende und interdisziplinäre Einführung in die mittelalterliche Agrargeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit liefern, sowohl forschungsgeschichtliche Aspekte diskutieren als auch neue Forschungsprojekte vorstellen. Im Zuge dessen sind auch mehrere Tagesexkursionen an das Freilichtlabor Lauresham geplant.

#### **Literatur:**

Friedrich-Wilhelm Henning, Deutsche Agrargeschichte im Mittelalter. 9. Bis 17. Jahrhundert, Stuttgart 1994.

**Lektürekurs****Hildegard von Bingen (†1179), Symphonia (Lektüre)**

N.N.

Historisches Seminar/Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

E-Mail: [mittellatein@uni-heidelberg.de](mailto:mittellatein@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr

Beginn: 17.10. 2024

**Zuordnung:**

4 LP Modul Grundwissenschaften „Lektüre und Interpretation mittelalterlicher Texte“

**Kommentar:**

In ihrem mehr als siebenzig Gedichte umfassenden dichterischen Werk entwickelte Hildegard von Bingen eine hochoriginelle, von der klassischen Tradition weitgehend unabhängige poetische Sprache, voller Klangfiguren und Allusionen an biblische Texte. Da das ganze Corpus in deutscher Übersetzung zur Verfügung steht, wird sich die Arbeit im Lektürekurs auf (oft unübersetzbare) Feinheiten von Hildegards dichterischem Ausdruck konzentrieren. Der Kurs wendet sich also sowohl an Anfänger mit wenig Lektüererfahrung als auch an fortgeschrittene Interessierte an Formen mittelalterlicher Dichtung. Textgrundlage: Hildegard von Bingen, *Symphonia. Gedichte und Gesänge*, edd. W.Berschlin/H.Schipperges, Darmstadt 1995, repr. 2004.

## Übung

### Urkunden und Rechtstexte zur Stadtentwicklung in der Pfalzgrafschaft bei Rhein (Diplomatik)

#### Dr. Heike Hawicks

Heidelberger Akademie der Wissenschaft

E-Mail: [heike.hawicks@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:heike.hawicks@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

2 LP Grundlagenmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

2 LP Intensivmodul Historische Grundwissenschaften (Mittelalter)

4 LP Modul Grundwissenschaften

2 LP Modul Grundwissenschaften

#### Kommentar:

Heidelberg kann 2025 auf die Ersterwähnung als Stadt vor 800 Jahren zurückblicken. Diese Übung nimmt das Jubiläum zum Anlass, um anhand von Urkunden und Rechtstexten ausgehend von Heidelberg einen vergleichenden Überblick über die Stadtentwicklung in der Pfalzgrafschaft bei Rhein zu erarbeiten. Neben den zu behandelnden stadt- und rechtsgeschichtlichen Aspekten wird bei der Bearbeitung der urkundlichen Überlieferung aus dem Bereich der historischen Grundwissenschaften eine Einführung in die Diplomatik gegeben.

#### Literatur:

Ausgewählte Urkunden zur Territorialgeschichte der Kurpfalz 1156-1505 (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe A: Quellen, Band 41), hg. von Meinrad Schaab, bearb. von Rüdiger Lenz, Stuttgart 1998. Oberrheinische Stadtrechte, Abteilung 1: Fränkische Rechte, Heft 5: Heidelberg, Mosbach, Neckargemünd, Adelsheim, bearb. von Carl Köhne, Heidelberg 1900. Meinrad Schaab, Die Anfänge der Stadt Heidelberg im Rahmen des Unteren Neckarlandes und der pfalzgräflichen Territorialbildung, in: Heidelberg. Stadt und Universität. Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Sommersemester 1996, hg. von Cyrus Hamlin, Heidelberg 1997, S. 9-22. Meinrad Schaab, Die Entstehung des pfälzischen Territoriums am unteren Neckar und die Anfänge der Stadt Heidelberg, in: Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins 106 (1958) S. 233-276. Ulrich Wagner, Ersterwähnung der Stadt Heidelberg im Jahr 1225, in: Heidelberg. Jahrbuch zur Geschichte der Stadt 26 (2022) S. 11-19.

#### Hinweis: dazu Exkursion Hawicks

# JÜDISCHE STUDIEN (MITTELALTER)



## **Oberseminar/Übung**

### **Bibelauslegung in Ashkenas: Rezente Forschung und Forschungsperspektiven**

#### **Prof. Dr. Hanna Liss**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [hanna.liss@hfjs.eu](mailto:hanna.liss@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### **Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr

SR 3, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter), reduziert

8 LP Intensivmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

#### **Kommentar:**

In diesem OS werden wir zum einen verschiedene Bibeltextausgaben textkritisch und kodikologisch ansehen und ihnen ausgewählte mittelalterliche Auslegungen gegenüberstellen. Wir konzentrieren uns dabei vor allem auf die Bibelauslegungen in Nordfrankreich (Rashi, Rashbam, Ramban und Qimhi) sowie auf die Bibelauslegung der sog. Haside Ashkenaz im 12. und 13. Jh. Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen. Gute Hebräischkenntnisse erforderlich.

#### **Literatur:**

Abrams, Daniel. "Suspicion and Evidence: Manuscript Sources of the Hermeneutic Gates of German Pietism." *Jewish History* 34,1-3 (2021): 217–32; Michael Baldzuhn und Christine Putzo, *Mehrsprachigkeit im Mittelalter. Kulturelle, literarische, sprachliche und didaktische Konstellationen in europäischer Perspektive*, Berlin u.a. 2011; M. Cohen, *Rashi, Biblical Interpretation, and Latin Learning in Medieval Europe*, 2021, bes. 1–101; Michael Borgolte / Bernd Schneidmüller, *Hybride Kulturen im mittelalterlichen Europa*, Berlin 2010; Michael Borgolte, *Mittelalter in der größeren Welt, Essays zur Geschichtsschreibung und Beiträge zur Forschung*, Bad Langensalza 2014; M. Cohen, *The Rule of Peshat. Jewish Constructions of the Plain Sense of Scripture and Their Christian and Muslim Contexts, 900–1270*, 2020, bes. 95–165; Joseph Dan, "R. Eleazar of Worms' *Sefer ha-Hokhma* ('Book of Wisdom') and Its Significance for the History of the Doctrines and Literature of the Ashkenazic Hassidim," *Zion* 29 (1964): 168–181 (hebr.); Joseph Dan, vol. 2 of *Jewish Mysticism, The Middle Ages* (Northvale, Jerusalem: Jason Aronson, 1998); Joseph Dan, vol. 5 of *History of Jewish Mysticism and Esotericism. The Middle Ages, Circles of Esotericism in Medieval Germany. The Mystics of the Kalonymus Family* (Jerusalem: Zalman Shazar, 2011); Joseph Dan, vol. 6 of *History of Jewish Mysticism and Esotericism. The Middle Ages, R. Eleazar of Worms and Thirteenth-Century Circles Jewish Mysticism and Exotericism in Germany* (Jerusalem: Zalman Shazar, 2011); Hanna Liss, *Creating Fictional Worlds: Peshat Exegesis and Narrativity in Rashbam's Commentary on the Torah*, 2011, bes. 1–34.251–255; Hanna Liss, *Jüdische Bibelauslegung*, Tübingen 2020; Hanna Liss „Scepticism, Critique, and the Art of Writing: Preliminary Considerations on the Question of Textual Authority in Medieval Peshat Exegesis, in: *Yearbook of the Maimonides Centre for Advanced Studies* 2018 (hg. v. Bill Rebigier), Berlin/Boston: De Gruyter, 2018, 15–45 (open acc.)

## **Oberseminar/Übung**

### **Tanzsaal und Pogrom: Christen und Juden in den Städten des Mittelalters - zwischen Kohabitation und Konfrontation**

#### **Prof. Dr. Johannes Heil**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [johannes.heil@hfjs.eu](mailto:johannes.heil@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Mail

#### **Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr

SR 4, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter), reduziert

8 LP Intensivmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

8 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

#### **Kommentar:**

Ein Haus in der Zürcher Brunnengasse birgt einen um 1330 angelegten Festsaal, dessen Wände über Szenen eines mittelalterlichen Epenstoffs die Wappen von Herrschergeschlechtern mit den zugehörigen Namen darunter zeigen – geschrieben in hebräischen Lettern. Es handelt sich um das Haus einer hochgestellten jüdischen Familie; die Träger der Wappen haben, so darf man annehmen, da als Gäste getafelt und getanzt. Wenige Jahre später, in den Pogromen der Pestzeit 1348/49, wurden die Inhaber ermordet. Das Umschlagen von Zuständen sozialer Nähe in offene Gewalt hat sich seit den Verfolgungen des ersten Kreuzzugs 1096 bis in die Moderne immer wieder ereignet. Das Seminar zielt mit Einzelstudien vom 11. bis zum 19. Jahrhundert darauf, Bedingungen und Verläufe des Wegbrechens sozialer, d.i. menschlicher Bindungen und damit auch des Zerbrechens gesellschaftlicher Stabilität zu identifizieren und analytisch zu beschreiben. Es fragt an ausgewählten Beispielen nach Auslösern, Akteuren, ihren Motiven, nach Kalkülen und Medien, auch nach Gegenkräften und schließlich nach zeitgenössischen Interpretationen der Geschehnisse.

#### **Literatur:**

Zur Einführung: - Werner BERGMANN, Tumulte – Excesse – Pogrome. Kollektive Gewalt gegen Juden in Europa 1789-1900, Göttingen 2020; - František GRAUS, Pest - Geissler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit, 3. Aufl. Göttingen 1994; - Alfred HAVERKAMP, „Concivilitas“ von Christen und Juden in Aschkenas im Mittelalter [1996], in: Friedhelm Burgard et al. (Hg.), Gemeinden, Gemeinschaften und Kommunikationsformen im hohen und späten Mittelalter, Trier 2002, S. 315-344; - Gerd MENTGEN, Juden. Zwischen Koexistenz und Pogrom, in: Bernd-Ulrich Hergemöller (Hrsg.), Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft. Ein Hand- und Studienbuch, Warendorf 2001, S. 335-387 - Christine REINLE (Hg.), Religionsgespräche und Religionspolemik im Mittelalter. Herbsttagung des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte 2019 (Vorträge und Forschungen; 96), Ostfildern 2024 - Dölf WILD/Roland BÖHMER, Die spätmittelalterlichen Wandmalereien im Haus «Zum Brunnenhof» in Zürich und ihre jüdischen Auftraggeber, in: Hochbauamt der Stadt Zürich, Büro für Archäologie und Büro für Denkmalpflege (Hg.): Zürcher Denkmalpflege. Stadt Zürich. Bericht. Nr. 1995/96, Zürich 1997, S. 15–33; Israel J. YUVAL, Zwei Völker in deinem Leib: gegenseitige Wahrnehmung von Juden und Christen in Spätantike und Mittelalter, München 2007.

**Oberseminar/Übung**  
**Geschichte der hebräischen Sprache**

**Prof. Dr. Viktor Golinets**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [viktor.golinets@hfjs.eu](mailto:viktor.golinets@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr

SR 3, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter), reduziert

8 LP Intensivmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

**Kommentar:**

In diesem Seminar wird die Geschichte der hebräischen Sprache von ihren Anfängen im ca. 10. Jh. v.u.Z. bis heute behandelt. Unterrichtssprache: Deutsch (in English upon request of students who are present at the first session). Hebraicum wird vorausgesetzt.

**Kommentar:**

Z. Ben-Hayyim, A Grammar of Samaritan Hebrew. Based on the Recitation of the Law in Comparison with the Tiberian and Other Jewish Traditions. Jerusalem/Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns 2000. G. Khan, The Tiberian Pronunciation Tradition of Biblical Hebrew. Volume I. Cambridge 2020. E. Y. Kutscher, A History of the Hebrew Language. Jerusalem/Leiden 1982. S. Sáenz-Badillos, A History of the Hebrew Language. Cambridge 1993. W. Schniedewind, A Social History of Hebrew. Its Origins Through the Rabbinic Period. New Haven 2013.

## Übung

### Die Psalmen und ihre Auslegung

#### Prof. Dr. Hanna Liss

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [hanna.liss@hfjs.eu](mailto:hanna.liss@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr

SR 3, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

#### Kommentar:

In diesem Seminar werden wir ausgewählte Psalmen in einem ersten Gang bibelkritisch analysieren und danach die Auslegungsliteratur bearbeiten. Für jeden Psalm (je nach Länge) sind dabei 3–4 Sitzungen vorgesehen, wir werden die hebräischen Texte exegetisch intensiv bearbeiten. Dieser Kurs ist ausschließlich für Studierende, die entweder an der Hochschule für Jüdische Studien oder an der Universität Heidelberg regulär eingeschrieben sind. Gasthörer sind nicht zugelassen. Modernes und biblisches Hebräisch werden vorausgesetzt.

#### Literatur:

Reinhard Müller, Psalmen, Wibilex online: Permanenter Link zum Artikel: <http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/31528/>; Liss, Hanna, Tanach. Lehrbuch der jüdischen Bibel, Heidelberg 2019, 417–428; Alan Cooper, On the Typology of Jewish Psalms Interpretation, in: Kalimi, Isaac / Haas, Peter J. (Hgg.), Biblical Interpretation in Judaism and Christianity (Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies 439), New York 2006, 79–90; Susan E. Gillingham, Psalms through the Centuries, Bd. 1 (Blackwell Bible Commentaries), New York 2012; Susan E. Gillingham, A Journey of Two Psalms. The Reception of Psalms 1 and 2 in Jewish and Christian Tradition, Oxford 2013; A. Grossman, Rashi's Commentary to Psalms and the Jewish-Christian Polemic, in: Rappel, Dov (Hg.), Studies in the Bible and Education Presented to Professor Moshe Ahrend, Jerusalem 1996, 59–74. [hebräisch]; Mayer I. Gruber, Rashi's Commentary on Psalms (The Brill Reference Library of Judaism 18), Leiden / Boston 2004.

## Übung

### Juden und Christen in der Stadt – Einführung in die jüdische Geschichte (1000-1800)

#### Prof. Dr. Johannes Heil

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [johannes.heil@hfjs.eu](mailto:johannes.heil@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Mail

#### Veranstaltungstermine:

Mittwoch, 11:15-12:45 Uhr

SR 2, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

#### Kommentar:

Das Proseminar übt zu zentralen Bereichen der Geschichte von Aschkenas (= Lateineuropa) vom Mittelalter bis zum Ende des 18. Jh. und an beispielhaften Fragestellungen einschlägige Arbeitsweisen zu Arbeiten zur jüdischen Geschichte ein und macht mit den nötigen Instrumentarien (wie Quellenrepositorien, Literaturdatenbanken) vertraut. Im Zentrum stehen Schriftquellen und andere Zeugnisse, für die Zeit bis 1500 aus Städten vornehmlich an Rhein, Main und Donau, für die Zeit bis 1800 ferner aus Amsterdam, Berlin, Fürth, Hamburg, Krakau, Prag sowie ausgewählten oberitalienischen und südfranzösischen Städten.

#### Literatur:

J.F. BATTENBERG, Die Juden in Deutschland vom 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 60), München 2001 Robert CHAZAN (Hg.), The Cambridge History of Judaism, Bd. 6: The Middle Ages – The Christian World, Cambridge 2018. Michael TOCH, Die Juden im mittelalterlichen Reich (Enzyklopädie deutscher Geschichte, Band 44), 2. Aufl., München 2003. (weitere Literatur wird zu Einzelthemen genannt)

## Übung

### Sprache der Gewalt, Sprechen über Gewalt. Lektüre mittelalterlicher Quellen

#### **Prof. Dr. Johannes Heil**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [johannes.heil@hfjs.eu](mailto:johannes.heil@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Mail

#### **Veranstaltungstermine:**

Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr

SR 1, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

#### **Kommentar:**

Die Übung befasst sich mit verschiedenen Weisen des Sprechens mittelalterlicher Schrift- und Bildquellen mit und über Gewalt gegen Juden sowie fallweise vergleichend gegen andere Gruppen, reale wie konstruierte. Es werden interpretative Fähigkeiten vertieft, etwa zur Darstellung von Positionen und Zielen der (Texte und Bilder) Schreibenden sowie zu Geschehensverläufen und -deutungen. Die Übung findet ergänzend zu Themen des Oberseminars „Christen und Juden in den Städten des Mittelalters“ statt, kann aber unabhängig davon belegt werden. Lesefähigkeit Latein und/oder Mittel- und Frühneuhochdeutsch und/oder Hebräisch erwünscht

#### **Literatur:**

Bilder kollektiver Gewalt - kollektive Gewalt im Bild. Annäherungen an eine Ikonographie der Gewalt. [Festschrift] für Werner Bergmann zum 65. Geburtstag, hg. Michael Kohlstruck, Berlin 2015; Nicoline HORTZITZ, Die Sprache der Judenfeindschaft in der frühen Neuzeit (1450 - 1700) : Untersuchungen zu Wortschatz, Text und Argumentation (Sprache - Literatur und Geschichte; 28), Heidelberg 2005; Mitchell B. MERBACK, Pilgrimage and Pogrom. Violence, Memory, and Visual Culture at the Host-Miracle Shrines of Germany and Austria; Christine Mittlmeier, Publizistik im Dienste antijüdischer Polemik. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Flugschriften und Flugblätter zu Hostienschändungen, Frankfurt a.M. etc. 2000; Miri RUBIN, Gentile Tales. The Narrative Assault on Late Medieval Jews, New Haven 1999

**Sprachübung/Übung  
Jiddisch für Anfänger**

**Prof. Dr. Roland Gruschka**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [roland.gruschka@hfjs.eu](mailto:roland.gruschka@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 09:15-10:45 Uhr

SR 2, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2-3 LP Wahlbereich Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**

Für alle, die sich mit einer der vielfältigen, z.T. historischen Lebenswelten und der bis ins Mittelalter zurückreichenden Kultur der aschkenasischen Juden beschäftigen wollen, sind Jiddischkenntnisse von Vorteil und in bestimmten Bereichen unverzichtbar. Die Sprachübung bietet eine Einführung in das Moderne Standardjiddisch. Vermittelt werden die moderne jiddische Orthographie (auch in Abgrenzung zu historischen Orthographien), aktive und passive Sprachbeherrschung, Konversationskenntnisse, Grammatik, kulturelles und sprachgeschichtliches Hintergrundwissen, auch die räumliche Aufächerung der aschkenasischen Kultur.

**Literatur:**

Lily Kahn: Colloquial Yiddish, London 2011. Sheva Zucker: Yiddish I, Hoboken 1995. Uriel Weinreich: College Yiddish, New York 1960. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekannt gegeben.

**Sprachübung/Übung**  
**Jiddisch II**

**Prof. Dr. Roland Gruschka**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [roland.gruschka@hfjs.eu](mailto:roland.gruschka@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr

SR 2, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2-3 LP Wahlbereich Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**

Die Sprachübung setzt die Lehrveranstaltung „Jiddisch für Anfänger“ aus dem Sommersemester 2024 fort. Vermittelt werden weitere grammatische Strukturen, Orthographien, Wortschatz, kulturelles und sprachgeschichtliches Hintergrundwissen sowie Sprachpraxis. Aktive und passive Kenntnisse des Jiddischen auf einem Niveau, wie es z.B. in der Sprachübung „Jiddisch für Anfänger / Yiddish for Beginners“ vermittelt wird.

**Literatur:**

Wird zu Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

**Sprachübung/Übung**  
**Biblisch-Hebräische Lektüre**

**Dr. David Bindrim**

Hochschule für Jüdische Studien  
E-Mail: [david.bindrim@hfjs.eu](mailto:david.bindrim@hfjs.eu)  
Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Montag, 09:15-10:45 Uhr  
SR 1, Hochschule für Jüdische Studien  
Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2-3 LP Wahlbereich Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**

Dieser Kurs dient als Fortsetzung des Hebraicumskurses und er soll Kenntnisse vertiefen, die dort erworben wurden. Im Kurs werden biblische Texte verschiedener Gattungen gelesen, was sowohl den AnfängerInnen im Hebräischen als auch fortgeschrittenen StudentInnen die Möglichkeit geben wird, grammatikalischen Kenntnisse auszubauen. Bei der Textlektüre wird nicht nur die Grammatik und Lexik, sondern auch der Inhalt und die damit zusammenhängende Fragen wie Bibelübersetzung, Textgeschichte, Auslegungsgeschichte etc. besprochen, so dass die Übung für Studierende verschiedener Fächer geeignet ist. Für die erste Sitzung ist 1Samuel 1,17 vorzubereiten. Über die weitere Lektüre wird im Kurs entschieden. Hebraicum wird vorausgesetzt.

**Literatur:**

K. Elliger & W. Rudolph (eds.) Biblia Hebraica Stuttgartensia. Editio funditus renovata. Editio quinta emendata opera. Stuttgart 1997. A. S. van der Kooij et al. (eds.), Biblia Hebraica quinta editio cum apparatus critico novis curis elaborato. Stuttgart 2004ff. W. Dietrich & S. Arnet (eds.) Konzise und aktualisierte Ausgabe des Hebräischen und Aramäischen Lexikons zum Alten Testament. Leiden/Boston 2013. H. Donner, Wilhelm Gesenius hebräisches und aramäisches Handwörterbuch über das Alte Testament. 18. Auflage. Berlin/Heidelberg/New York 2013.

**Sprachübung/Übung**  
**Das babylonische Aramäisch 2**

**Prof. Dr. Viktor Golinets**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [viktor.golinets@hfjs.eu](mailto:viktor.golinets@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr

SR 3, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2-3 LP Wahlbereich Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**

Der Sprachkurs ist die Fortsetzung der Einführung in das jüdisch-babylonische Aramäisch, die Sprache des Babylonischen Talmuds. In diesem Kurs werden anhand der Textlektüre die Grammatikkenntnisse vertieft, die im vergangenen Semester erworben wurden. Hebraicum erwünscht.

**Literatur:**

A. Bar-Asher Siegal, Introduction to the Grammar of Jewish Babylonian Aramaic. Münster. 2013. Y. Frank, Grammar for Gemara. An Introduction to Babylonian Aramaic. Jerusalem. 1995. D. Marcus. A Manual of Babylonian Jewish Aramaic. Washington. 1981. M. Sokoloff. A Dictionary of Jewish Babylonian Aramaic of the Talmudic and Gaonic Periods. 2002.

# LATEINISCHE PHILOGOLOGIE DES MITTELALTERS

AUCH ANGEBOTE FÜR DAS PFLICHTMODUL GRUNDWISSENSCHAFTEN



**Alle Veranstaltungen der Lateinischen Philologie des Mittelalters und der Neuzeit finden im Paläographieraum 027 (Grabengasse 3-5) statt.**

**Oberseminar**

**Ovid in Spätantike und Mittelalter**

N.N.

Historisches Seminar/Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

E-Mail: [mittellatein@uni-heidelberg.de](mailto:mittellatein@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 11.15-12:45 Uhr

Beginn: 15.10.2024

**Zuordnung:**

8 LP Intensivmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

**Kommentar:**

Ovids Werke gehören zu den meistrezipierten Texten in der Geschichte der Literatur. Die Rezeption einzelner Gedichte und Sammlungen setzt unmittelbar nach ihrer Entstehung ein: Die *erotica* werden im Messalla-Kreis gelesen und nachgeahmt, die Metamorphosen zirkulieren in zahlreichen Abschriften gleich im Jahr ihrer Veröffentlichung. In der Spätantike wird Ovid sowohl von paganen (Ausonius, Claudian, Rutilius Namatianus) als auch von christlichen Dichtern (Dracontius, Bibelepiker) intensiv nachgeahmt. Erst im Mittelalter gehören einige Teile von Ovids Oeuvre zum Kanon der Schullektüre, was einerseits seine Position als Modelldichter stärkt, andererseits eine viel intensivere philologische Rezeption mit sich bringt. Ziel des Seminars ist es, ausgewählte Formen der Ovid-Rezeption näher zu betrachten und nach ihrer Funktionalität in konkreten Texten zu fragen. Das genaue Programm wird am Anfang des Semesters mit allen Teilnehmenden festgelegt.

**Lektürekurs****Hildegard von Bingen (†1179), Symphonia (Lektüre)**

N.N.

Historisches Seminar/Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

E-Mail: [mittellatein@uni-heidelberg.de](mailto:mittellatein@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr

Beginn: 17.10. 2024

**Zuordnung:**

4 LP Modul Grundwissenschaften „Lektüre und Interpretation mittelalterlicher Texte“

4 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters, reduziert

2 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

**Kommentar:**

In ihrem mehr als siebenzig Gedichte umfassenden dichterischen Werk entwickelte Hildegard von Bingen eine hochoriginelle, von der klassischen Tradition weitgehend unabhängige poetische Sprache, voller Klangfiguren und Allusionen an biblische Texte. Da das ganze Corpus in deutscher Übersetzung zur Verfügung steht, wird sich die Arbeit im Lektürekurs auf (oft unübersetzbare) Feinheiten von Hildegards dichterischem Ausdruck konzentrieren. Der Kurs wendet sich also sowohl an Anfänger mit wenig Lektüreerfahrung als auch an fortgeschrittene Interessierte an Formen mittelalterlicher Dichtung. Textgrundlage: Hildegard von Bingen, *Symphonia. Gedichte und Gesänge*, edd. W.Berschlin/H.Schipperges, Darmstadt 1995, repr. 2004.

## Übung

### Texte des mittellateinischen und zweisprachigen Theaters (auch sprachgeschichtlich)

N.N.

Historisches Seminar/Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

E-Mail: [mittellatein@uni-heidelberg.de](mailto:mittellatein@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Montag, 11:15-12:45 Uhr

Beginn: 14.10.2024

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

2 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

#### Kommentar:

Das mittelalterliche Theater knüpft nicht direkt an (spät)antike Theaterformen an, sondern entwickelt sich als eine Neuschöpfung vor allem aus der Liturgie. Die ältesten Quellen, die einen mimetischen liturgischen Dialog mit getrennten Rollen (*Quem queritis*) enthalten, stammen aus dem X. Jahrhundert (St. Martial, St. Gallen, *Regularis concordia*), die Wurzeln reichen jedoch ins langobardische Italien des VIII. Jahrhunderts. Im Laufe der folgenden Jahrhunderte entwickelte sich ein reiches Spektrum an (liturgischen, para- und außerliturgischen) dramatischen Gattungen, die viele formale sowie inhaltliche Elemente von diesen liturgischen Urformen übernehmen, andere ganz neu einführen – unter anderem auch die Vernakularsprache. In der Übung werden lateinische, in der zweiten Semesterhälfte auch zweisprachige (deutsch-, eventuell französisch-lateinische) Dramentexte im Plenum gelesen, übersetzt und besprochen, wobei besondere Aufmerksamkeit den Formen der Zweisprachigkeit gelten wird. Eingeladen sind daher auch Studierende anderer philologischer Fächer, besonders Germanistik und Romanistik. Textgrundlage: Lateinische Osterfeiern und Osterspiele, ed. W.Lipphardt (et al.), I-IX, Berlin / New York 1975-1990.

## Übung

### Einführung in die Metrik und Rhythmik: Spätantike Dichtung

N.N.

Historisches Seminar/Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit

E-Mail: [mittellatein@uni-heidelberg.de](mailto:mittellatein@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr

Beginn: 17.10.2024

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

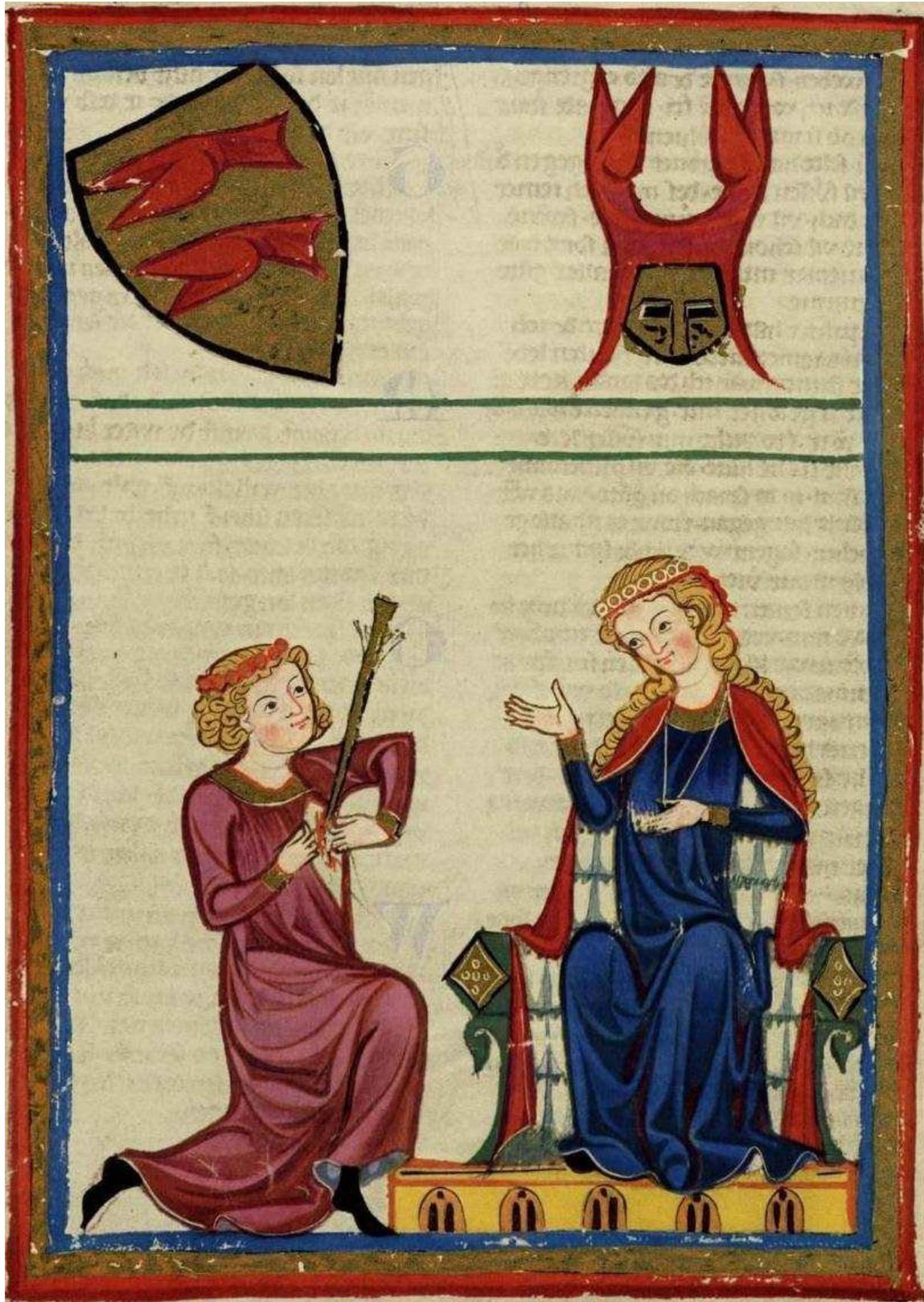
2 LP Grundlagenmodul Lateinische Philologie des Mittelalters

2 LP Intensivmodul Lateinische Philologie des Mittelalters „Metrik und Rhythmik“

#### Kommentar:

Unter den spätrömischen Dichtern sind Ausonius und Prudentius diejenigen, welche die aus der griechischen Tradition geerbten lyrischen Versmaße am originellsten anbringen und handhaben können. In der Übung werden ausgewählte Passagen vor allem aus Ausonius' *Ephemeris* und Prudentius' *Cathemerinon* gelesen, metrisch analysiert und nach der semantischen Funktion des Versmaßes befragt. Ergänzend werden auch andere verstechnisch relevante Textproben aus der römischen Spätantike besprochen. Vorkenntnisse der (lateinischen) quantitativen Verslehre sind willkommen, aber nicht dringend notwendig – wir fangen mit einer Einführung in die prosodischen Systeme und in die Metrik an. Textgrundlage zu Ausonius: Decimus Magnus Ausonius, *Sämtliche Werke*, ed. P.Dräger, I-III, Trier 2012-2015. Textgrundlage zu Prudentius: Aurelii Prudentii Clementis carmina, ed. M.P.Cunningham, Turnhout 1966.

# MITTELALTERLICHE GESCHICHTE



**Vorlesung**  
**Die Kreuzzüge**

**Prof. Dr. Nikolas Jaspert**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:00-12:00 Uhr

**Veranstaltungstermine:**

Mittwoch, 09:15-10:45 Uhr

HS 14, Neue Uni, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Wenige mittelalterliche Phänomene dürften so tief im kollektiven Bewusstsein der Gegenwart verankert sein wie die Kreuzzüge. In dieser Vorlesung wird die Vielzahl historischer Kreuzzugsszenarien dadurch reduziert, dass in erster Linie die Kriegszüge in die Levante besprochen werden. Zugleich wird das gebräuchliche Bild der Kreuzzüge dadurch erweitert, dass dezidiert sowohl hoch- als auch spätmittelalterliche Züge und die kulturelle Beschäftigung mit den Kreuzzügen im Mittelalter und darüber hinaus zum Thema gemacht werden.

**Literatur:**

Mayer, Hans E., Geschichte der Kreuzzüge, 10. Aufl. and Stuttgart, Kohlhammer, 2006. Tyerman, Christopher, God's war: A new history of the crusades, Cambridge [u.a.], Harvard University Press, 2006. Riley-Smith, Jonathan, Die Kreuzzüge, München, Konrad Theiss Verlag GmbH, 2020.

**Vorlesung**  
**Der Buddha und der mittelalterliche Westen**

**Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag 15:00-16:00 Uhr nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 09:15-10:45 Uhr

Heuscheuer I, Große Mantelgasse 4

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

2 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Globalhistorische Perspektiven haben der modernen Mediävistik neue Themenfelder eröffnet; dabei wurde insbesondere der Austausch mit der islamischen Welt und Byzanz aufgegriffen. In Bezug auf das fernere Asien standen traditionell Handelsbeziehungen, katholische Missionsbestrebungen und die Erweiterung des Horizontes durch die Asienreisen des 13. und 14. Jahrhunderts im Fokus der Forschung. Wenig beachtet wurde dabei jedoch die Frage, inwiefern buddhistische Vorstellungen, Motive und Lebensweisen durch Europäer erlebt, rezipiert und aufgegriffen wurden; dabei ist etwa bekannt, dass Autoren wie Marco Polo die Figur des Buddha erwähnen, während die Legende um dessen Leben in der Form der Erzählung von den Heiligen Barlaam und Josaphat im Hoch- und Spätmittelalter selbst in Skandinavien weit zirkulierte. Anders als bisher wird deshalb der Blick in dieser Vorlesung von Osten nach Westen gerichtet und der Einfluss des Buddhismus auf Europa beleuchtet werden. Einen wichtigen Aspekt des Themas stellen dabei die Übertragungen von Objekten, Kunstwerken und der Literatur Ost- und Südasiens nach Lateineuropa dar, die in der geographisch weitgestreckten Wanderung von Motiven resultierte. Die Vorlesung behandelt zudem die methodischen Herausforderungen, diesen auch oftmals nur indirekt nachvollziehbaren, transkulturellen Austauschprozess genauer zu verfolgen. Vorkenntnisse im Umgang mit lateinischen Quellen, in der Kunstgeschichte Asiens oder Europas im Mittelalter, in christlichen oder buddhistischen Vorstellungswelten sind willkommen, aber nicht zwingende Voraussetzung für eine Teilnahme.

## **Hauptseminar/Oberseminar**

### **Kampf um die Krone: Thronstreit und Eroberung im späteren Mittelalter**

**PD Dr. Andreas Büttner**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### **Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 14:15-15:45 Uhr

Übungsraum I, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

8 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

#### **Kommentar:**

Die Fanatasyserie „Game of Thrones“ prägt unsere Sicht auf das Mittelalter als ein Zeitalter von Intrigen und Machtkämpfen – und das durchaus zu Recht. Zwar gab es lange Phasen herrschaftlicher Stabilität und des Friedens, aber immer wieder auch Momente der gewaltsamen Auseinandersetzung um die Herrschaft, sei es innerhalb eines Königreichs, sei es als Eroberung von Außen. Diesen beiden Formen des Kampfs um die Krone wollen wir für das spätere Mittelalter auf europäischer Ebene vergleichend nachgehen. Voraussetzung für die Teilnahme am Hauptseminar ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats, zur regelmäßigen Vorbereitung der für die jeweiligen Sitzungen relevanten lateinischen Quellen (in der Regel mit Übersetzung) und der Forschungsliteratur sowie die aktive Beteiligung im Kurs.

#### **Literatur:**

Herrschaft über fremde Völker und Reiche. Formen, Ziele und Probleme der Eroberungspolitik im Mittelalter, hg. von Hermann Kamp (Vorträge und Forschungen 93), Ostfildern 2022; Changes of Monarchical Rule in the Late Middle Ages / Monarchische Herrschaftswchsel des Spätmittelalters. Negotiations – Actors – Ambivalences / Aushandlungen – Akteure – Ambivalenzen, hg. von Sven Jaros et al. (Europa im Mittelalter 44), Berlin/Boston 2024.

## **Oberseminar/Übung**

### **Tanzsaal und Pogrom: Christen und Juden in den Städten des Mittelalters - zwischen Kohabitation und Konfrontation**

#### **Prof. Dr. Johannes Heil**

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [johannes.heil@hfjs.eu](mailto:johannes.heil@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Mail

#### **Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr

SR 4, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

8 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter), reduziert

8 LP Intensivmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschluss-/Vertiefungsmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

#### **Kommentar:**

Ein Haus in der Zürcher Brunnengasse birgt einen um 1330 angelegten Festsaal, dessen Wände über Szenen eines mittelalterlichen Epenstoffs die Wappen von Herrschergeschlechtern mit den zugehörigen Namen darunter zeigen – geschrieben in hebräischen Lettern. Es handelt sich um das Haus einer hochgestellten jüdischen Familie; die Träger der Wappen haben, so darf man annehmen, da als Gäste getafelt und getanzt. Wenige Jahre später, in den Pogromen der Pestzeit 1348/49, wurden die Inhaber ermordet. Das Umschlagen von Zuständen sozialer Nähe in offene Gewalt hat sich seit den Verfolgungen des ersten Kreuzzugs 1096 bis in die Moderne immer wieder ereignet. Das Seminar zielt mit Einzelstudien vom 11. bis zum 19. Jahrhundert darauf, Bedingungen und Verläufe des Wegbrechens sozialer, d.i. menschlicher Bindungen und damit auch des Zerbrechens gesellschaftlicher Stabilität zu identifizieren und analytisch zu beschreiben. Es fragt an ausgewählten Beispielen nach Auslösern, Akteuren, ihren Motiven, nach Kalkülen und Medien, auch nach Gegenkräften und schließlich nach zeitgenössischen Interpretationen der Geschehnisse.

#### **Literatur:**

Zur Einführung: - Werner BERGMANN, Tumulte – Excesse – Pogrome. Kollektive Gewalt gegen Juden in Europa 1789-1900, Göttingen 2020; - František GRAUS, Pest - Geissler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit, 3. Aufl. Göttingen 1994; - Alfred HAVERKAMP, „Concivilitas“ von Christen und Juden in Aschkenas im Mittelalter [1996], in: Friedhelm Burgard et al. (Hg.), Gemeinden, Gemeinschaften und Kommunikationsformen im hohen und späten Mittelalter, Trier 2002, S. 315-344; - Gerd MENTGEN, Juden. Zwischen Koexistenz und Pogrom, in: Bernd-Ulrich Hergemöller (Hrsg.), Randgruppen der spätmittelalterlichen Gesellschaft. Ein Hand- und Studienbuch, Warendorf 2001, S. 335-387 - Christine REINLE (Hg.), Religionsgespräche und Religionspolemik im Mittelalter. Herbsttagung des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte 2019 (Vorträge und Forschungen; 96), Ostfildern 2024 - Dölf WILD/Roland BÖHMER, Die spätmittelalterlichen Wandmalereien im Haus «Zum Brunnenhof» in Zürich und ihre jüdischen Auftraggeber, in: Hochbauamt der Stadt Zürich, Büro für Archäologie und Büro für Denkmalpflege (Hg.): Zürcher Denkmalpflege. Stadt Zürich. Bericht. Nr. 1995/96, Zürich 1997, S. 15–33; Israel J. YUVAL, Zwei Völker in deinem Leib: gegenseitige Wahrnehmung von Juden und Christen in Spätantike und Mittelalter, München 2007.

**Hauptseminar/Oberseminar**  
**Reginale Herrschaft: Königinnen im Mittelalter**

**Prof. Dr. Nikolas Jaspert**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:00-12:00 Uhr

**Veranstaltungstermine:**

Montag, 16:15-17:45 Uhr

Übungsraum II, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

8 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Grenzen und Möglichkeiten weiblicher Herrschaft haben in jüngerer Zeit verstärkt die Aufmerksamkeit der Forschung erfahren. Das Thema hat sich dabei aus der Engführung der älteren Frauen- und gegenwärtigen Geschlechterforschung gelöst und v. a. neuere Ansätze der Politik- und Sozialgeschichte aufgegriffen. Im Hauptseminar soll der Versuch unternommen werden, an bedeutenden und weniger bedeutenden Beispielen, im komparatistischen Zugriff und in Absetzung von männlichen Potentaten die Spezifika weiblicher Herrschaft herauszuarbeiten. Königinnen des hohen und späten Mittelalters sollen ebenso in den Blick genommen werden wie Fürstinnen.

**Literatur:**

Föbel, Amalie: Die Königin im mittelalterlichen Reich: Herrschaftsausübung, Herrschaftsrechte, Handlungsspielräume, Darmstadt 2000 Mächtige Frauen?: Königinnen und Fürstinnen im europäischen Mittelalter (11.–14. Jahrhundert), hg. von Claudia Zey (Vorträge und Forschungen 81), Ostfildern 2015 A companion to global queenship, hg. von Woodacre, Elena C., Leeds, 2018.

## **Hauptseminar/Oberseminar**

**„Mittelalter in globaler Perspektive: Ein Epochenbegriff in europäischen und ostasiatischen Diskursen“ (gem. mit. Enno Giele, Sinologie)**

### **Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag 15:00-16:00 Uhr nach Vereinbarung

### **Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 09:15-10:45 Uhr

Übungsraum I, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

### **Zuordnung:**

8 LP Intensivmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP (reduziert) Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

### **Kommentar:**

Eine Dreiteilung der Geschichte in Altertum, Mittelalter und Neuzeit ist heute weit verbreitet, so in europäischen und ostasiatischen (nicht jedoch in islamischen) Geschichts- und Literaturwissenschaften. Dabei bedingt der Begriff eines „mittleren“ die Existenz eines vorangehenden und nachfolgenden Zeitalters. Eine solche Konzeption von Zeit ist aber keineswegs selbstverständlich. Einschlägige Begriffe entstanden seit dem 14. Jahrhundert in Lateineuropa im Kontext der Renaissance und des aufkommenden Humanismus. In Ostasien wurden „Mittelalter“-Begriffe ab dem 19. Jh. aus europäischen Sprachen übernommen, für eigene Zwecke abgewandelt und haben dort seitdem neben einheimischen Konzepten Bestand. In den deutsch- und englischsprachigen Geschichtswissenschaften beschreibt „Mittelalter“ heute zumeist eine von etwa 500 bis 1500 dauernde Epoche. In der japanischen Geschichte beginnt das eigentliche „Mittelalter“ (chūseiiki 中世紀) konventionell erst kurz vor 1200 und erstreckt sich über die „feudalen“ Kamakura-, Muromachi- und Azuchi-Momoyama-Zeiten bis 1600, während es für den chinesischen „Mittelalter“-Begriff (zhōngshìjì 中世紀 o.ä.) viele verschiedene Vorschläge gibt, die frühestens vom späten 3. Jh. BCE bis 1911 reichen oder sogar noch früher ansetzen, wenn man den Begriff „feudales Zeitalter“ zugrunde legt. Nicht weniger vielfältig sind die Assoziationen, die man sich zu unterschiedlichen Zeiten an unterschiedlichen Orten vom „Mittelalter“ oder einer seiner globalen Avatare machte. War für die italienischen Humanisten wie Petrarca das Mittelalter noch eine dunkle Zwischenzeit, die auf das Vorbild einer strahlenden Antike gefolgt war, an die man nun wieder anzuknüpfen gedachte, erfuhr es mit der Romantik eine plötzliche Aufwertung, als Gegenzeit zu einer überfordernden Moderne mit ihrer rasanten Industrialisierung. In Ostasien finden sich einerseits ein der europäischen „Ritterromantik“ durchaus vergleichbares „Samurai-Ideal“, andererseits in akademischen Kreisen schon seit Einführung der einschlägigen Begriffe intensive Debatten um Sinn und Unsinn ihrer Applikation, die wiederum einen globalgeschichtlichen Diskurs befruchten können. Denn auch in Europa – insbesondere in der französischen und deutschen Mediävistik – mehren sich in jüngerer Zeit Stimmen, die den Begriff ganz grundsätzlich in Frage stellen, obgleich die Epoche hier aus dem öffentlichen Bewusstsein, aus den Lehrplänen und Universitätsstrukturen kaum mehr wegzudenken ist. Trotz sehr interessanter Parallelen einzelner Abschnitte der „Mittelalter“ in West und Ost verweist die Forschung schon länger auf den Umstand, dass die postulierte Epoche insgesamt kein gemeinsames Kriterium der Definition besitzt. In diesem Hauptseminar sollen die komplexen Diskussionen auf theoretische und praktische Weise aufgerollt werden. Neben den Vorwurf eines eurozentrischen oder gar „kolonialistischen“ Maßstabs, der an außereuropäische Geschichte angelegt werde, können dabei pragmatische, unideologische Sichtweisen auf historische Fakten und die kritische Analyse der verschiedenen regionalen bzw. nationalen Diskurse treten. Der Kurs möchte das Problembewusstsein und die Kenntnis globaler Diskurse fördern und damit einen Zugang zur Instrumentalisierung des

„Mittelalter“-Begriffs und der oftmals nicht minder zielgerichteten Kritik an dieser damit schwer fassbaren Epoche eröffnen.

## **Übung**

### **Skandal im Fürstenhaus: Verschwörung, Ehekrise und Familienzwise**

**PD Dr. Andreas Büttner**

Historisches Seminar

E-Mail: [andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### **Veranstaltungstermine:**

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr

Übungsraum II, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

#### **Kommentar:**

Für den Herrscher war seine Familie von großer Bedeutung: Seine Ehefrau unterstützte ihn ebenso wie seine Söhne, und über seine Töchter bot sich die Möglichkeit, Bündnisse und Allianzen zu schließen. Doch nicht immer war das familieninterne Zusammenleben frei von Spannungen – statt Eintracht und Zusammenarbeit kam es zu Krisen und Konflikten. Was waren die Anlässe hierfür? Wie wurden die Auseinandersetzungen ausgetragen und welche Lösungen wurden gefunden? Wie sind diese Konflikte überliefert und wie wurden sie von den Zeitgenossen wahrgenommen? Diesen Fragen widmen wir uns anhand ausgewählter Fallbeispiele und diskutieren dabei auch, was im Mittelalter einen Skandal ausmachte.

## Übung

### Sprache der Gewalt, Sprechen über Gewalt. Lektüre mittelalterlicher Quellen

#### Prof. Dr. Johannes Heil

Hochschule für Jüdische Studien

E-Mail: [johannes.heil@hfjs.eu](mailto:johannes.heil@hfjs.eu)

Sprechstunde: nach Vereinbarung per Mail

#### Veranstaltungstermine:

Mittwoch, 16:15-17:45 Uhr

SR 1, Hochschule für Jüdische Studien

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

2 LP Abschlussmodul Jüdische Studien (Mittelalter)

4 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

#### Kommentar:

Die Übung befasst sich mit verschiedenen Weisen des Sprechens mittelalterlicher Schrift- und Bildquellen mit und über Gewalt gegen Juden sowie fallweise vergleichend gegen andere Gruppen, reale wie konstruierte. Es werden interpretative Fähigkeiten vertieft, etwa zur Darstellung von Positionen und Zielen der (Texte und Bilder) Schreibenden sowie zu Geschehensverläufen und -deutungen. Die Übung findet ergänzend zu Themen des Oberseminars „Christen und Juden in den Städten des Mittelalters“ statt, kann aber unabhängig davon belegt werden. Lesefähigkeit Latein und/oder Mittel- und Frühneuhochdeutsch und/oder Hebräisch erwünscht

#### Literatur:

Bilder kollektiver Gewalt - kollektive Gewalt im Bild. Annäherungen an eine Ikonographie der Gewalt. [Festschrift] für Werner Bergmann zum 65. Geburtstag, hg. Michael Kohlstruck, Berlin 2015; Nicoline HORTZITZ, Die Sprache der Judenfeindschaft in der frühen Neuzeit (1450 - 1700) : Untersuchungen zu Wortschatz, Text und Argumentation (Sprache - Literatur und Geschichte; 28), Heidelberg 2005; Mitchell B. MERBACK, Pilgrimage and Pogrom. Violence, Memory, and Visual Culture at the Host-Miracle Shrines of Germany and Austria; Christine Mittlmeier, Publizistik im Dienste antijüdischer Polemik. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Flugschriften und Flugblätter zu Hostienschändungen, Frankfurt a.M. etc. 2000; Miri RUBIN, Gentile Tales. The Narrative Assault on Late Medieval Jews, New Haven 1999.

## **Übung**

### **Einführung in die Agrargeschichte II (Spätmittelalter und Frühe Neuzeit) – Mittelalterarchäologie**

#### **Claus Kropp**

Freilichtlabor Lauresham

E-Mail: [c.kropp@kloster-lorsch.de](mailto:c.kropp@kloster-lorsch.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### **Veranstaltungstermine:**

Freitag, 09:15-10:45 Uhr

Übungsraum II, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### **Zuordnung:**

4 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

4 LP Modul Grundwissenschaften

2 LP Modul Grundwissenschaften

#### **Kommentar:**

Die mittelalterliche Agrargeschichte war gekennzeichnet durch viele Veränderungen und Innovationen. Das Aufkommen des Beetpflugs, der verstärkte Einsatz von Pferden im Ackerbau, die Dreifelderwirtschaft und ihre Fortentwicklungen: all diese Faktoren werden in der Forschung als Innovationsmotoren angeführt, welche letztlich Voraussetzung für eine verbesserte Lebensgrundlage und eine steigende Bevölkerung waren. Neue Forschungsprojekte wie am Freilichtlabor Lauresham (UNESCO Welt-erbestätte Kloster Lorsch) stellen neuerdings aber auch bisher vermeintlich feststehende Thesen und Zäsuren in Frage und werfen ein Licht auf ein noch viel differenzierteres Bild der Landwirtschaft im Mittelalter. Die Übung möchte eine umfassende und interdisziplinäre Einführung in die mittelalterliche Agrargeschichte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit liefern, sowohl forschungsgeschichtliche Aspekte diskutieren als auch neue Forschungsprojekte vorstellen. Im Zuge dessen sind auch mehrere Tagesexkursionen an das Freilichtlabor Lauresham geplant.

#### **Literatur:**

Friedrich-Wilhelm Henning, Deutsche Agrargeschichte im Mittelalter. 9. Bis 17. Jahrhundert, Stuttgart 1994.

## Übung

### Wie komm' ich ins Museum? Berufsfelder und Einstiegsmöglichkeiten

#### Alexander Schubert

Historisches Museum der Pfalz

E-Mail: [direktion@museum.speyer.de](mailto:direktion@museum.speyer.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Freitag, 10:00-12:00 Uhr, andere s. Kommentar

Beginn: 25.10.24, online

#### Zuordnung:

4 LP Grundlagenmodul Mittelalterliche Geschichte

2 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

#### Kommentar:

Neben der universitären Wissenschaft bieten auch Stellen als Kuratorinnen und Kuratoren im Museum hochattraktive Tätigkeitsfelder für junge Historikerinnen und Historiker. Doch wie gelangt man an eine der begehrten Stellen? Wie ist der Weg dahin? Lohnt sich ein Volontariat? Die Übung zeigt den Weg einer musealen Karriere auf, beleuchtet praxisorientiert die Voraussetzungen, Herausforderungen und Chancen. Eine wesentliche Hürde ist das Vorstellungsgespräch als entscheidender Meilenstein beim Einstieg in die Museumslaufbahn. Gelungene dreißig Minuten können über die berufliche Zukunft entscheiden. Im Vorstellungsgespräch beginnen bisweilen jahrelange berufliche Beziehungen zwischen Beschäftigten und Arbeitgebern ihren Anfang. Ausschlaggebend ist neben Zeugnissen und einer perfekten Bewerbungsmappe vor allem der persönliche Eindruck. Die Übung ist ein Experiment und will praxisorientiert auf den Berufseinstieg am Beispiel der Museumslaufbahn vorbereiten. Neben der aktiven Mitarbeit ist die Bereitschaft der Teilnehmer und Teilnehmerinnen gefragt, sowohl die Rolle als Stellensuchende als auch einen Platz in der „Auswahl-Jury“ einzunehmen, sich auf ein (fiktives) Vorstellungsgespräch vorzubereiten, die eigene Vita vorzustellen und konstruktive Kritik sowohl anzunehmen als auch zu äußern. Einführung: Fr, 25.10.2024 10:00-12:00 (Vorbesprechung und Einführung via HeiConf) Die weiteren (Freitags)-Termine werden als Blockveranstaltungen im Historischen Museum der Pfalz in Speyer durchgeführt und in der Vorbesprechung bekannt gemacht.

#### Literatur:

Berger, Anja: Karrieren unter der Lupe. Geschichtswissenschaftler, Würzburg 2002. Budde, Gunilla /Freist, Dagmar/Günther-Arndt, Hilke (Hg.): Geschichte. Studium - Wissenschaft - Beruf, Berlin 2008. Goschler, Constantin (Hg.): Arts and Figures. GeisteswissenschaftlerInnen im Beruf, Göttingen 2008. Janson, Simone: Der optimale Berufseinstieg. Perspektiven für Geisteswissenschaftler, Darmstadt 2007. Lingelbach, Gabriele /Rudolph, Harriet: Geschichte studieren. Eine praxisorientierte Einführung für Historiker von der Immatrikulation bis zum Berufseinstieg, Wiesbaden 2005. Menne, Mareike: Berufe für Historiker. Anforderungen – Qualifikationen – Tätigkeiten, Stuttgart 2010. Rühl, Margot (Hg.): Berufe für Historiker, Darmstadt 2004. Weitere Literatur zum Kurs wird auf der Moodle-Plattform veröffentlicht.

**Kolloquium**  
**Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte**

**PD Dr. Andreas Büttner**

Historisches Seminar

E-Mail: [andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:andreas.buettner@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr

Übungsraum II, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

5 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Das Forschungskolloquium dient der Diskussion laufender Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte (in der Regel Abschluss- und Qualifikationsarbeiten). Im Zentrum steht der Austausch über Methoden und Inhalte der von den Teilnehmer:innen zu verfassenden Arbeiten: Welche Fragestellung wird verfolgt, und warum? Wie ist die Überlieferungssituation, was ist die Vorgehensweise? Welche Herausforderungen ergeben sich und wie lassen sich diese bewältigen? Neben einer Auseinandersetzung mit strukturellen Aspekten der Arbeit soll es auch Raum für die Besprechung von Detailfragen geben, einschließlich der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Quellenstellen. Zu diesem Kurs wird es ein semesterbegleitendes Online-Angebot geben.

**Kolloquium**  
**Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte**

**Prof. Dr. Nikolas Jaspert**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:nikolas.jaspert@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag, 11:00-12:00 Uhr

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr

Raum 227, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

5 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Für Studierende, die einen vertieften Einblick in laufende Mittelalterforschung erlangen möchten, eine Qualifikationsschrift (MA, Dissertation, Habilitation) im Schwerpunkt Mittelalterliche Geschichte schreiben oder in den laufenden Forschungsprojekten der Professur engagiert sind.

**Kolloquium**  
**Forschungskolloquium zur mittelalterlichen Geschichte**

**Prof. Dr. Romedio Schmitz-Esser**

Historisches Seminar (HIST)

E-Mail: [romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:romedio.schmitz-esser@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: Dienstag 15:00-16:00 Uhr nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 16:15-17:45 Uhr

Raum 148, Historisches Seminar, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

5 LP Abschlussmodul Mittelalterliche Geschichte

**Kommentar:**

Im Forschungskolloquium werden Abschluss- und Qualifikationsarbeiten aus dem Bereich der spätmittelalterlichen Geschichte (Examensarbeiten oder Dissertationen mit Schwerpunkt in diesem Gebiet) diskutiert und weiterentwickelt. Im wechselseitigen Austausch der Seminarteilnehmer\*innen werden die Lösungen für methodische Probleme besprochen, die Fragestellung weiter geschärft und Hilfestellung für die konkrete Arbeit am Thema gegeben.

**Exkursion**

**HAdW – Deutsches Rechtswörterbuch (im Rahmen der Ü)**

**Dr. Heike Hawicks**

Heidelberger Akademie der Wissenschaft

E-Mail: [heike.hawicks@zegk.uni-heidelberg.de](mailto:heike.hawicks@zegk.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Zuordnung:**

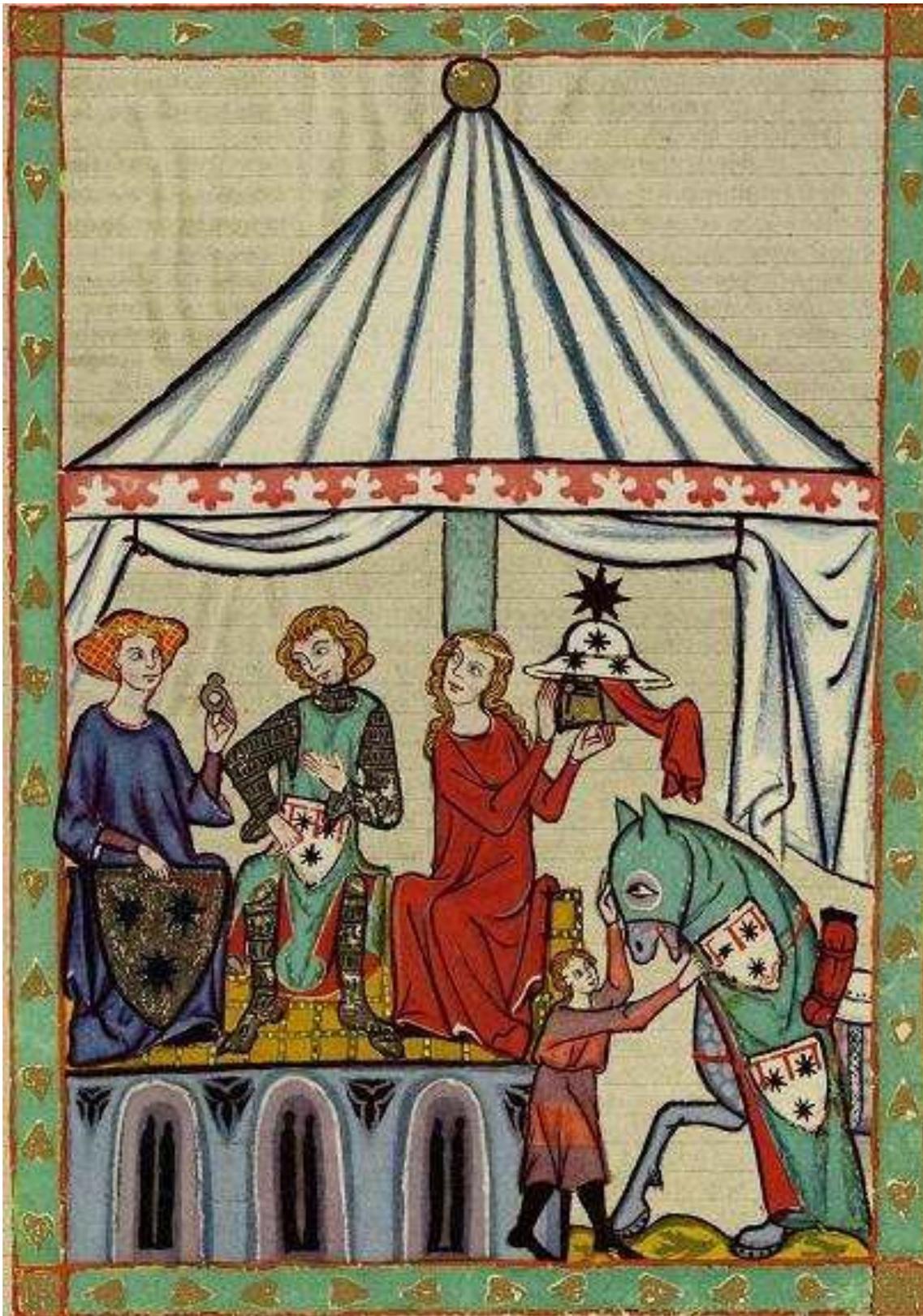
1 LP Exkursionsmodul

# MITTELALTERLICHE KUNSTGESCHICHTE



VERANSTALTUNGEN FOLGEN.

## ROMANISTISCHE MEDIÄVISTIKK



**Hauptseminar/Proseminar +  
Textphilologie in der Praxis: Gemeinsame Erarbeitung der Edition einer mittelalterlichen französischen Handschrift**

**Dr. Sabine Tittel**

Akademie der Wissenschaft

E-Mail: [sabine.tittel@uni-heidelberg.de](mailto:sabine.tittel@uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 09:00-11:00 Uhr

RS 020, Seminarstr. 3

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

6 LP Intensivmodul Romanistik (Mediävistik)

5 LP Grundlagenmodul Romanistik

4 LP Intensivmodul Romanistik (Literatur-, Sprach- oder Kulturwissenschaft zweite romanische Sprache)

4 LP Modul Grundwissenschaften

**Kommentar:**

In diesem praxisorientierten und auf die Methoden der Digital Humanities ausgerichteten Kurs werden wir gemeinsam eine (Teil-)Edition einer oder mehrerer mittelalterlichen Handschriften mit französischen medizinischen oder rechtspraktischer Texten erstellen. Ziel des Kurses wird sein, sowohl mithilfe eines simplen Texteditors und auch mithilfe einer algorithmengestützten, automatisierten Transkription die Edition von Textstücken zu erarbeiten. Die Transkriptionen werden mit XML/TEI annotiert; eine Einführung in XML und XML/TEI wird Teil des Kurses sein – Vorkenntnisse sind aber sicherlich hilfreich. Sie benötigen für die Teilnahme an diesem Kurs einen eigenen, jeweils zu den Sitzungen mitzubringenden Computer (MS Windows, Mac OS, Linux), einen installierten Texteditor, z.B. Visual Studio Code [frei] oder oXygen [kostenpflichtig, aber eine uniweite Lizenz ist gerade im Erwerbungsprozess] (bitte testen Sie schon vor dem Kurs, ob die Installation erfolgreich war und Sie problemlos Dateien editieren können). Die theoretische, textphilologische Basis baut auf dem Seminar zur Editionsphilologie des Sommersemesters 2024 auf. Die erfolgte Teilnahme an diesem Seminar ist von Vorteil aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an dem hier angekündigten Kurs. Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist die regelmäßige und engagierte Anwesenheit und die Erstellung einer eigenen kleinen Edition als Pendant zu einer Hausarbeit. Das Seminar findet auf Französisch statt.

**Proseminar+**  
**Galloromanische Literatur des Mittelalters**

N.N.

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 14:00-16:00 Uhr

RS 019, Seminarstr. 3

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

5 LP Grundlagenmodul Romanistik

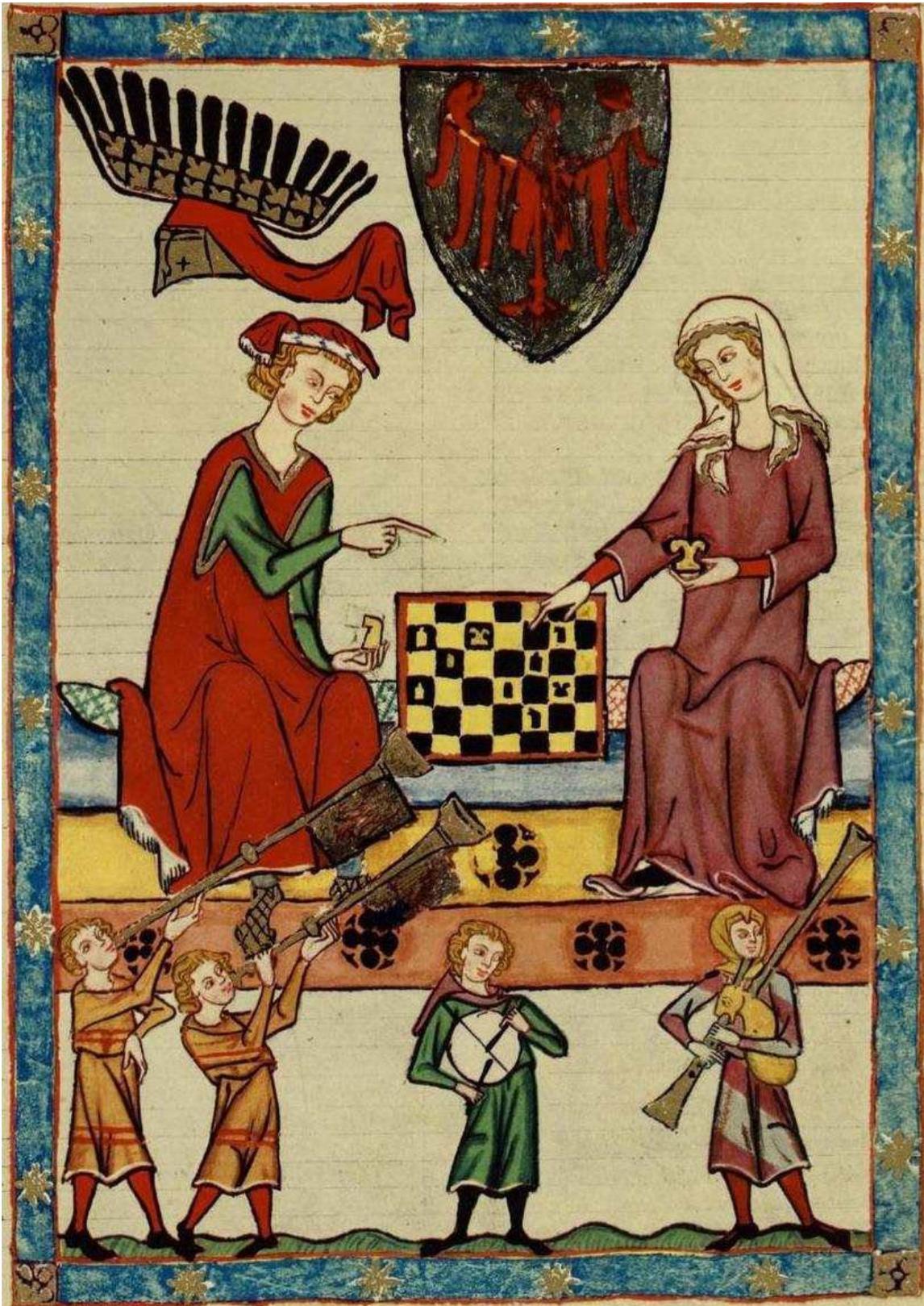
4 LP Intensivmodul Romanistik (Literatur-, Sprach- oder Kulturwissenschaft zweite romanische Sprache)

**Kommentar:**

Ziel des Seminars ist die Lesung, Analyse und Interpretation einer Auswahl von Texten der höfischen Literatur, die im Mittelalter einige der Meisterwerke der europäischen Literatur hervorgebracht hat. Unter den wichtigsten Werken dieser Kultur sind Texte in französischer Sprache, wie die Romane von Chrétien de Troyes, und in Okzitanisch, der einheimischen Sprache Südfrankreichs, wie die Gedichte der Troubadoure. Das Seminar befasst sich mit Texten in beiden Sprachen (auch in Übersetzung ins Deutsche oder eine andere Sprache nach Wahl) und konzentriert sich insbesondere auf einige grundlegende Motive der höfischen Literatur, wie das Thema der fin'amor. In der Einführung wird ein kurzer Überblick über die Merkmale der feudalen Gesellschaft und ihres Wertesystems sowie über die ersten literarischen Zeugnisse der beiden Sprachen gegeben. Anschließend wird der erste Teil des Programms der okzitanischen Literatur gewidmet, wobei eine Auswahl von Gedichten der Troubadoure, insbesondere aus dem 12. Jahrhundert, untersucht wird. Im zweiten Teil des Programms werden einige berühmte Passagen aus der französischen Erzählliteratur ausgewählt, darunter die bretonischen Lais und die Romane von Chrétien de Troyes. Die Unterrichtssprachen sind Deutsch und Französisch.

# INTERDISZIPLINÄRE KOMPETENZEN

VERANSTALTUNGEN FÜR DEN BEREICH C (NICHT AM HMM BETEILIGTE FÄCHER)



# BYZANTINISCHE ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE

## Proseminar

Mosaik und Wandmalerei der Palaiologenzeit – Die Bildausstattung spätbyzantinischer Kirchenräume

## Michael Kiefer

Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte

E-Mail: [michael.kiefer@stud.uni-heidelberg.de](mailto:michael.kiefer@stud.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

## Veranstaltungstermine:

Mittwoch 16:15-18:30 Uhr

UGX61, 1. UG, Neue Uni, Grabengasse 3-5

Beginn: erste Vorlesungswoche

## Zuordnung:

6 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

# MITTELALTERLICHE ISLAMWISSENSCHAFTEN

## **Vorlesung**

**Geschichte Vorderasiens und Nordafrikas im 7. Bis 13. Jahrhundert**

## **Prof. Dr. Henning Sievert**

Institut für Islamwissenschaft

E-Mail: [henning.sievert@ori.uni-heidelberg.de](mailto:henning.sievert@ori.uni-heidelberg.de)

(Sprechstunde: mittwochs 12:00-13:00 Uhr (nach Vereinbarung über das Sekretariat, [patricia.roth@ori.uni-heidelberg.de](mailto:patricia.roth@ori.uni-heidelberg.de))

## **Veranstaltungstermine:**

Donnerstag, 11:15-12:45 Uhr

007, Albert-Ueberle-Straße 3

Beginn: erste Vorlesungswoche

## **Zuordnung:**

3 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

## **Kommentar:**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte Vorderasiens und Nordafrikas von der Entstehung des Islams bis zur Mongolenzeit und verfolgt die Herausbildung einer „Islamischen Welt“ in diesem Zeitraum. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – aber die Absicht, fleißig mitzulesen.

**Seminar**  
**Mamluken-Forschung**

**Prof. Dr. Anna Kollatz**

Institut für Islamwissenschaft

E-Mail: [anna.kollatz@ori.uni-heidelberg.de](mailto:anna.kollatz@ori.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: dienstags 13:00-15:00 Uhr (nach Vereinbarung über das Sekretariat [patria.roth@ori.uni-heidelberg.de](mailto:patria.roth@ori.uni-heidelberg.de))

**Veranstaltungstermine:**

Dienstag, 11:15-12:45 Uhr

SR II, Albert-Ueberle-Straße 3

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**

6 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**

Dieses Seminar möchte die Teilnehmenden einladen, sich aktiv mit der Forschung zur Mamlukenzeit auseinanderzusetzen. Nach einem einführenden Teil, der einen Überblick über die Geschichte der Mamlukenherrschaft in Ägypten und Syrien gibt, werden wir das Seminar anhand in der Gruppe gewählter Themen weiterführen und dabei rezente Forschungsliteratur im Dialog mit Quellenausschnitten betrachten. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars wird die Auseinandersetzung mit digitalen Recherchertools der Mamlukenforschung und deren Anwendung sein. Arabischkenntnisse erwünscht.

# MITTELALTERLICHE ANGLISTIK

## Seminar

### Introduction to Old English

#### Dr. Eva Hänßgen

Anglistisches Seminar

E-Mail: [eva.haenssngen@as.uni-heidelberg.de](mailto:eva.haenssngen@as.uni-heidelberg.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

#### Veranstaltungstermine:

Mittwoch, 14:15-15:45 Uhr

Übungsraum, Anglistisches Seminar, Kettengasse 12

Beginn: erste Vorlesungswoche

#### Zuordnung:

6 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

#### Kommentar:

Old English is the oldest diachronic variant of English, used between ca. 700 and 1100 AD. It is closer related to Late Modern German than to Late Modern English and is therefore easier to learn for speakers of German. In this course, we will be looking at different levels on which Old English differs from later variants, especially at its morphology, phonology and syntax. We will also be dealing with external language history and translate a number of prose texts and poems. Please make sure you've got your copy of the textbook by the beginning of term. The University Library holds a number of copies.

#### Literatur:

Baker, Peter S. 3rd ed., 2012. \*Introduction to Old English\*. Oxford: Wiley-Blackwell.

# MITTELALTERLICHE THEOLOGIE

**Vorlesung**  
**Hymnologie**

**Prof. Dr. Martin Mautner**  
Hochschule für Kirchenmusik  
E-Mail: [mn-mautner@t-online.de](mailto:mn-mautner@t-online.de)  
Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**  
Montag, 10:30-11:30 Uhr  
Raum wird noch bekanntgegeben, Hochschule für Kirchenmusik  
Beginn: erste Vorlesungswoche

**Anmeldung:**  
Bis Semesterbeginn per Mail an [mn-mautner@t-online.de](mailto:mn-mautner@t-online.de)

**Zuordnung:**  
1 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

**Vorlesung**  
**Liturgik**

**Prof. Dr. Martin Mautner**

Hochschule für Kirchenmusik

E-Mail: [mn-mautner@t-online.de](mailto:mn-mautner@t-online.de)

Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**

Montag, 09:45-10:30 Uhr

Raum wird noch bekanntgegeben, Hochschule für Kirchenmusik

Beginn: erste Vorlesungswoche

**Anmeldung:**

Bis Semesterbeginn per Mail an [mn-mautner@t-online.de](mailto:mn-mautner@t-online.de)

**Zuordnung:**

1 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

**Seminar**  
**Franziskus von Assisi**

**Prof. Dr. Winrich Löhr**  
Theologisches Seminar  
E-Mail: [winrich.loehr@ts.uni-heidelberg.de](mailto:winrich.loehr@ts.uni-heidelberg.de)  
Sprechstunde: nach Vereinbarung

**Veranstaltungstermine:**  
Donnerstag, 16: 15-17:45 Uhr  
TS ÜR II, Kieselstraße 1  
Beginn: erste Vorlesungswoche

**Zuordnung:**  
4 LP Interdisziplinäre Kompetenzen

**Kommentar:**  
Franziskus von Assisi ist derjenige mittelalterliche Christ, der bis heute die meisten Menschen fasziniert. Im Seminar wollen wir anhand der Lektüre seiner Schriften sowie der Berichte seiner frühesten Anhänger dem historischen Franziskus näherkommen. Was war sein ursprüngliches Anliegen – und was wurde daraus? Was faszinierte seine Zeitgenossen? Wie ist seine Forderung nach unbedingter Besitzlosigkeit zu verstehen? Was hat es mit seiner Schöpfungstheologie auf sich? Und inwiefern wirken die von ihm ausgehenden Impulse in der Christentumsgeschichte fort?

**Literatur:**  
H. Feld, Franziskus von Assisi und seine Bewegung, Darmstadt 1994.