



# Von Rittern, Tod und Teufel

## Popularisierung des Mittelalters im Film

### Vortrag und Film im Wintersemester 2024/25 mittwochs um 18 Uhr

Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg  
Tickets: 10 € regulär · 8 € ermäßigt · 7 € für Studierende

**Konzeption und Organisation**  
Henry Keazor, Alexandra Vinzenz und Daniel Winkler

20/11/2024  
Alexandra Vinzenz *Institut für Europäische Kunstgeschichte,  
Universität Heidelberg*

#### Nationale Aneignungen eines Heldenepos – Ein Mittelalter-Revival?

► **Die Nibelungen**  
D 1924 · Regie: Fritz Lang

04/12/2024  
Ursula von Keitz *Filmforschung und Filmbildung, Filmuniversität  
Babelsberg KONRAD WOLF*

#### Zur cinematischen Produktivität mittelalterlicher Bildformeln

► **Das siebente Siegel**  
SWE 1957 · Regie: Ingmar Bergman · OmU

08/01/2025

Ingo Herklotz *Kunstgeschichtliches Institut,  
Philipps-Universität Marburg*

#### Pier Paolo Pasolinis *Decameron* (1971)

► **Decameron**  
I 1971 · Regie: Pier Paolo Pasolini · OmU

22/01/2025

Stephan Brössel *Germanistisches Institut, Universität Münster*

#### Zeichen eines postmodernen Mittelalters: Jean-Jacques Annauds *Der Name der Rose* (1986) nach einem Roman von Umberto Eco

► **Der Name der Rose**  
BRD/F/I 1986 · Regie: Jean-Jacques Annaud · OmU

05/02/2025

Erwin Feyersinger *Institut für Medienwissenschaft,  
Universität Tübingen*

#### Mittelalterliche Buchmalerei in animierten Filmen

► **Das Geheimnis von Kells**  
IRL/F/BEL 2009  
Regie: Tomm Moore/Nora Twomey · OmU

