



Von Rittern, Tod und Teufel

Popularisierung des Mittelalters im Film

Vortrag und Film im Wintersemester 2024/25 mittwochs um 18 Uhr

Gloria · Hauptstraße 146 · 69117 Heidelberg
Tickets: 10 € regulär · 8 € ermäßigt · 7 € für Studierende

Konzeption und Organisation
Henry Keazor, Alexandra Vinzenz und Daniel Winkler

20/11/2024
Alexandra Vinzenz *Institut für Europäische Kunstgeschichte,
Universität Heidelberg*

Nationale Aneignungen eines Heldenepos – Ein Mittelalter-Revival?

► **Die Nibelungen**
D 1924 · Regie: Fritz Lang

04/12/2024
Ursula von Keitz *Filmforschung und Filmbildung, Filmuniversität
Babelsberg KONRAD WOLF*

Zur cinematischen Produktivität mittelalterlicher Bildformeln

► **Das siebente Siegel**
SWE 1957 · Regie: Ingmar Bergman · OmU

08/01/2025

Ingo Herklotz *Kunstgeschichtliches Institut,
Philipps-Universität Marburg*

Pier Paolo Pasolinis *Decameron* (1971)

► **Decameron**
I 1971 · Regie: Pier Paolo Pasolini · OmU

22/01/2025

Stephan Brüssel *Germanistisches Institut, Universität Münster*

Zeichen eines postmodernen Mittelalters: Jean-Jacques Annauds *Der Name der Rose* (1986) nach einem Roman von Umberto Eco

► **Der Name der Rose**
BRD/F/I 1986 · Regie: Jean-Jacques Annaud · OmU

05/02/2025

Erwin Feyersinger *Institut für Medienwissenschaft,
Universität Tübingen*

Mittelalterliche Buchmalerei in animierten Filmen

► **Das Geheimnis von Kells**
IRL/F/BEL 2009
Regie: Tomm Moore/Nora Twomey · OmU

