



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

東亞藝術史

Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Semestereröffnung

Wintersemester 24-25

Vorlesungszeit: 14. Oktober 2024 bis 08. Februar 2025

南起墨寫
渺會香贈

Heinz-Götze-Reisekostenzuschuss für Kunstgeschichte Chinas

- für MA-Studierende und Doktorand/innen am IKO
- ein Mal im Semester
- Forschungsaufenthalte im Ausland (Vorbereitung der M.A.- oder Promotionsarbeit)
- Zuschuss von bis zu **1600€** für MA-Studierende, **2500€** für Doktoranden.

Nächste Bewerbungsfrist: **31. Oktober 2024**

Bei Fragen wenden Sie sich an **Frau Klasing Chen**: monica.klasing-chen@zo.uni-heidelberg.de

Student reports (Summer 2024):

Wang Yuechen

Sarah Javad

Qiu Wenzhuo

Mei Lin

Bai Bing

heiCO!?! - Keine Panik! - Don't panic!

Leistungsdatenmigration im Sommersemester abgeschlossen

Daten werden weiterhin korrigiert (umgehängt)

→ Es sind noch nicht alle Leistungen an ihrem Platz.

→ Prozess wird bis zum Ende des Jahres dauern

Fällt Ihnen etwas auf? Brauchen Sie ein Transcript?

Lassen Sie es uns wissen!

→ Katharina.Rode@zo.uni-heidelberg.de

Wenn Sie weiterhin Probleme haben sollten, melden Sie sich bitte hier:

Montag bis Freitag von 10:00 Uhr -16:00 Uhr telefonisch unter 06221/ 54 12999 der unter der Mailadresse **heico-support @ uni-heidelberg.de** erreichbar.

Prüfungsanmeldung

Im IKO haben wir weiterhin keine Kursanmeldung über HeiCO!
Sofern nicht anders kommuniziert, kommen Sie bitte einfach in den Unterricht.

– No separate HeiCO registration, just come to class.

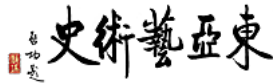
Die Prüfungsanmeldung wird VMTL. ab dem 25.Oktober beginnen.
Der Termin wird vorab noch einmal bekannt gegeben.

- Exam registration probably starts October 25 and will be announced separately.

→ Sie können sich bis kurz vor den Prüfungen im Januar abmelden.

→ You can deregister for your classes until January, shortly before the exams.

INSTITUT FÜR
KUNSTGESCHICHTE
OSTASIENS



Home

Institut

Forschung

Studium

CATS Bibliothek

Ressourcen

Links

Medienarchiv

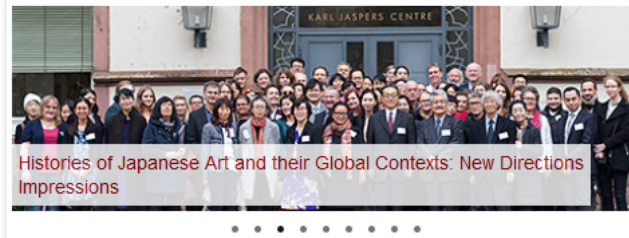
Quick Links:

[Downloads](#)
[Scheinerwerb](#)
[FAQ Studium](#)
[LSF](#)
[Moodle](#)
[HeidICON](#)
[Gleichstellungsbüro](#)



[Kontakt](#) | [English](#)

Aktuelles & Veranstaltungen



[Alle](#) | [Aktuelles](#) | [Veranstaltungen](#) | [Publikationen](#) | [Ausstellungen](#)

Infos zum Semesterstart WiSe 2021/2022

Liebe Studierende, herzlich Willkommen am IKO im Wintersemester 2021/2022! Wir freuen uns Sie zu einem Präsenzsemester willkommen heißen zu dürfen. Endlich können die Kurse wieder an der Universität stattfinden.

Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für Mitarbeiterinnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

[Health and Safety in Corona Times](#)



SUCHE

[Web](#) [HEIDI](#) [SWB](#) [H-ICON](#) [Pers.](#) [Kurs](#)

Webseitensuche

(IKO)



Centre for
Asian and
Transcultural
Studies

VERANSTALTUNGEN

Mi, 20.10.2021 11:30 Uhr

[IKO Semestereinführung WiSe 2021/22](#)

Mi, 27.10.2021 18:00 Uhr

[Forms of Credibility, Patterns of Identification](#)

Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine

Mi, 27.10.2021 18:30 Uhr

[1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice](#)

Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für

<https://www.zo.uni-heidelberg.de/iko/>

Quick Links:

[Downloads](#)
[Scheinerwerb](#)
[FAQ Studium](#)
[LSF](#)
[Moodle](#)
[HeidICON](#)
[Gleichstellungsbüro](#)



Institutsleitung:

[Prof. Dr. Melanie Trede](#)

Stellvertr. Institutsleitung:
[Prof. Dr. Sarah E. Fraser](#)

Studienberatung:
[Dr. Monica Klasing Chen](#)

HISPOS:
[Katharina Rode M.A.](#)

Studentische Vertretung:
Fachschaft

Ansprechperson für psychosoziale und studienbezogene Notlagen:
[Prof. Dr. Gerrit Kloss](#)

Die wichtigsten Informationen zur Durchführung, über das Studium am IKO und über das Kursangebot dieses Semesters bekommen Sie in unserer Semestereinführung, welche am Mittwoch, 20.10.2021 um 11:30 online stattfindet. Wir laden Sie herzlich ein teilzunehmen: [Zoom-Link](#) (Passcode: 888767)

Zugang zu den Gebäuden

Seit Anfang Oktober sind die CATS-Gebäude nun wieder montags bis freitags von 8.30 bis 18.30 Uhr für MitarbeiterInnen, Studierende und Gäste zugänglich. Beachten Sie bitte, dass der Zutritt nur mit gültigem 3G-Nachweis sowie Mund-Nasen-Schutz möglich ist.

Health and Safety in Corona Times

Dear Students, please follow the corona guidelines of Heidelberg University to keep yourself and others safe. Read the detailed regulations on the [Maßnahmen der Universität zum Schutz vor dem Coronavirus](#) page (German only). The section [Coronavirus: Häufig gestellte Fragen zu Studium und Lehre](#) answers further questions. We will keep you informed about the regulations. Let us take these simple precautions together to ensure a safe term for everyone!

Lecture Series: Cultural Heritage in a Digital World



In this lecture series, researchers and curators discuss how to bring new life to East Asian art by exploring digital technologies and virtual environments. Each speaker addresses different functions that digital tools have in their work and how these help them answer new research questions and broaden access to East Asian heritage. The use of photography in the conservation of ancient sites and architectural reconstruction is the focus of Dr. Frances

Mi, 27.10.2021 18:00 Uhr

[Forms of Credibility, Patterns of Identification](#)
Prof. Isabelle Thireau, L'École des hautes études en sciences sociales, Paris (France), Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine

Mi, 27.10.2021 18:30 Uhr

[1981 - The Chinese Communist Party and the Search for Historical Justice](#)
Prof. Dr. Daniel Leese, Universität Freiburg, Institut für Sinologie

[Alle Termine & Veranstaltungen](#)

SERVICE

Verbundene Institute
[ZO](#) | [SI](#) | [JP](#) | [IEK](#)

[Mailing-Listen](#)
[YouTube-Kanal](#)

Institutsbibliothek
[Öffnungszeiten](#)

SEKRETARIAT

Öffnungszeiten
Mo – Do 10.00 – 12.00


Mailinglisten: Bitte Anmelden!

Universität Freiburg, Institut für Sinologie

Alle Termine & Veranstaltungen

SERVICE

Verbundene Institute
ZO | SI | JP | IEK

Mailing-Listen 
YouTube-Kanal

Institutsbibliothek
Öffnungszeiten

SEKRETARIAT

Öffnungszeiten
Mo – Do 10.00 – 12.00
14.00 – 16.00

Kontakt
Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84
E-Mail: sekretariat-iko@zo.uni-heidelberg.de

- **IKO-INTERN:** Die Anmeldung ist für alle Studierenden des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens obligatorisch!
- **ZO-INTERN** für alle Mitglieder des Zentrums für Ostasienwissenschaften.

Moodle – die E-Learning Plattform

<https://moodle.uni-heidelberg.de/>

The screenshot displays the Moodle interface for the University of Heidelberg. The page title is 'Kunstgeschichte Ostasiens'. The breadcrumb trail is 'Startseite / Kurse / Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens'. A 'Kurse verwalten' button is visible in the top right corner. The left sidebar contains navigation links: 'Startseite', 'Dashboard', 'Kalender', 'Meine Dateien', 'Inhaltsspeicher', and 'Meine Kurse'. The main content area shows a list of courses under the heading 'Kursbereiche: Wintersemester 21/22 / Philosophische Fakultät / Kunstgeschichte Ostasiens'. A search bar is present with a 'Start' button. The course list includes:

- Art and Visual Culture of China in the First Half of the 20th Century
- Berlin Excursion (Berlin Museums incl. Humboldt Forum): Jan. 19–23, 2022
- Contemporary Chinese Art
- Decolonizing the Museum: Cultural Heritage in the Post-Pandemic World
- Examenkolloquium
- Gender Issues in Japanese Art and Art Historiography
- Hilfsmittelkurs: Chinese Research Tools and Methods
- Hilfsmittelkurs: Japanese Research Tools and Methods (Trede, F.Wang)
- History of the Book in Japan
- Propädeutikum Gattungen & Techniken

On the right side, there is a 'Kursbereiche' section with a list of semesters and information links, and a 'Anleitungen & Tipps' section with various guides and resources.

Plagiarismus und der Gebrauch von AI-Funktionen wie ChapGPT und DeepL

- Erlernen des Wissenschaftlichen Arbeitens.
- (Übersetzungs) Plagiarismus ist fast immer erkennbar und AI-Funktionen sind keine Lösung.
- Wenn AI-Funktionen verwendet werden und dies nicht angegeben wird ist dies ein Täuschungsversuch.
- Der Gebrauch von AI-Funktionen muss angegeben werden.

→ Neue Plagiatserklärung des IKO

Plagiarismus

Schulungsangebot der UB

Workshop: Richtig zitieren - Plagiate vermeiden

Datum / Uhrzeit	Treffpunkt	Referent
Montag, 16.12.2024 / 16:00-18:00	Online via heiCONF	Dr. Martin Nissen

https://www.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/kurse/schulungen.cgi?aktion=detail;titel_id=225;sprache=GER

CATS Bibliothek

Öffnungszeiten

Mo - Fr: 9-20 Uhr

Sa: 12-20 Uhr

Die Bibliothek des Instituts für Kunstgeschichte Ostasiens ist Teil der Ostasienabteilung (BOA) der CATS-Bibliothek und umfasst rund 140.000 Monographien und etwa 55.000 Bände an Zeitschriften. Dazu gibt es einen reichen Bestand an chinesischen Filmen, Musikaufnahmen, Datenbanken u.v.a.m.

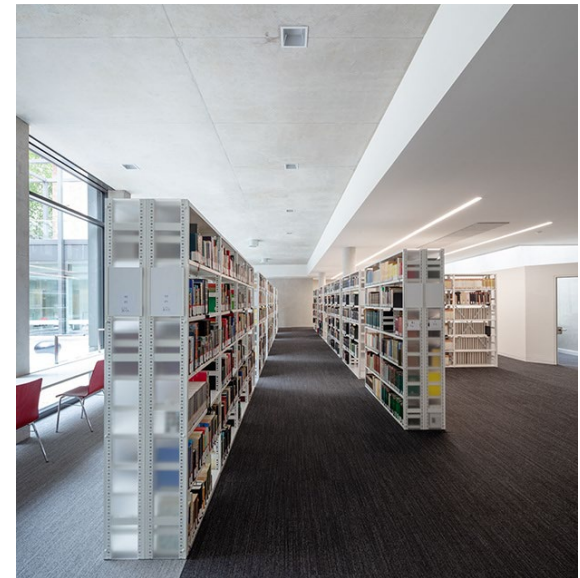
Leitung: Hanno LECHER

China: SUN Hui, Gesche SCHRÖDER, Daniel STUMM; Japan: Marc SCHEFFER

KONTAKT

E-Mail: library@cats.uni-heidelberg.de

WWW: <https://www.cats.uni-heidelberg.de/bibliothek/>



CATS BIBLIOTHEK

Home

- Collections
- Orientation
- Access & Services
- Catalogues & Research
- Exhibitions
- Staff
- Help, Feedback & New Book Suggestions

CATS-Institutes

South Asia Institute (SAI)
 Institute of Anthropology (IfE)
 Centre for East Asian Studies (ZO)
 Heidelberg Centre for Transcultural Studies (HCTS)

Contact | Deutsch

Home >

CATS Library



- All** | About us | Opening hours | News | New acquisitions

Opening hours

Mon-Fri: 9 am - 8 pm
 Sat: 12 pm - 8 pm
 Closed:
 Holidays and Christmas/New Year

Contact

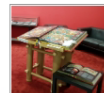
CATS Library
 Vossstr. 2, Building 4110
 69115 Heidelberg
 Tel.: +49 (0)6221 54 15040
library@cats.uni-heidelberg.de

New: Special collections of the ZO in digiCATS



To make CATS Library's digital collections more accessible, the database digiCATS is now open for use in a beta version. Currently, the collection of Chinese comics has been fully incorporated, other collections (music, film, manuscripts, posters) will follow. [More...]

Book presentation: Murals of Tibet



The volume *Murals of Tibet* by Thomas Laird is on display in the foyer of the CATS library. The 23kg volume shows around 500 splendidly photographed murals from Tibet, which are explained in an accompanying academic volume that is also on display. [More...]

Private inhouse reserves



CATS Library users can create so-called "inhouse reserves" if they wish to use media from our collections over several days or even an entire semester. Inhouse reserves are set up in a dedicated shelf area in the reading room for the duration of the use. [More...]

Exhibition:
Comics from China: Entertainment – Realities –



Centre for Asian and Transcultural Studies

HEIDI catalogue search

Services

- Carrels
- Group working rooms
- Book a reading space
- Scan, print, copy
- Rental devices
- Course reserves
- Inhouse reserves
- Inter library loan
- Library tours
- [more...]

South Asia

- Databases
- Specialized Information Service
- FID4SA
- E-journals South Asia
- Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP)
- Digitized sources

East Asia

- digiCATS
- Digital resources
- CrossAsia
- DACHS
- Film collection
- heidiCON
- Blue Loan Berlin

Catalogues

- HEIDI | SWB | ZDB | KVK
- WorldCAT | CiNi

UNIVERSITÄTS-
 BIBLIOTHEK



CATS BIBLIOTHEK

- Home
- Collections
- Orientation
- Access & Services**
- Holidays
- General Policies
- Borrowing
- Inter Library Loan
- Carrels
- Group Working Rooms
- Rental Devices
- Course Reserves
- Inhouse Reserves
- Scanning, Printing & Copying
- Microfilms & Microfiches
- Film Portal East Asia
- Music Collections
- Guided Library Tours
- Catalogs & Research
- Exhibitions
- Staff
- Help, Feedback & Suggesting New Books

Contact | Deutsch

Home > CATS Library >

Access & Services



Holidays



General policies



Borrowing



Inter library loan



Course reserves



Inhouse reserves



Carrels



Group working rooms



Book a reading space



Rental devices



Scanning, printing & copying



Microform scanner



Film portal East Asia



Music portal East Asia



Guided library tours



Help & feedback

Seitenbearbeiter: E-Mail
Letzte Änderung: 2024-07-26



Centre for Asian and Transcultural Studies

HEIDI catalogue search

Services

- Carrels
- Group working rooms
- Book a reading space
- Scan, print, copy
- Rental devices
- Course reserves
- Inhouse reserves
- Inter library loan
- Library tours
- [more...]

South Asia

- Databases
- Specialized Information Service
- FID4SA
- E-journals South Asia
- Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP)
- Digitized sources

East Asia

- digiCATS
- Digital resources
- CrossAsia
- DACHS
- Film collection
- heidICON
- Blue Loan Berlin

Catalogues

- HEIDI | SWB | ZDB | KVK
- WorldCAT | CiNii

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK



Bibliotheksführung / CATS Library guided visit

Hanno Lecher

HEUTE! Um 15:00

Im Foyer der CATS Bibliothek



Institut für Kunstgeschichte Ostasiens

Professoren

Professor Sarah E. Fraser, Kunstgeschichte Chinas (Institutsleitung)



Wissenschaftliche Mitarbeiter

Dr. Monica Klasing Chen (China, Studienberatung)

Katharina Rode-Kaya (Japan, HeiCO)



Sekretariat

Annelie Ebling

Shupin Lang

Öffnungszeiten

Mo – Do 10.00 – 12.00
14.00 – 16.00

Kontakt

Tel.: +49 (0) 6221 - 54 15371
Fax: +49 (0) 6221 - 54 33 84
E-Mail: sekretariat-
iko@zo.uni-heidelberg.de

Guest Professors (WiSe 24/25)

Dr. Ilona Bausch

Prof. Julia F. Andrews (Heinz Götze Visiting Professor)

Dr. Frank Feltens (Ishibashi Foundation Visiting Professor)



Die Fachschaft

Fachschaftstreffen Mittwochs 13-14 Uhr,
ZO 4120, Raum 120.01.17

Kontakt

Email: fs-iko@stura.uni-heidelberg.de

Instagram: @iko.heidelberg

Was machen wir?

- Ansprechpartner für Studierende und Vermittlung zwischen Studierenden und Dozent*innen
- Finanzielle Unterstützung der Lehre, z.B. der Lehraufträge (Kalligraphie, Comic-Ausstellung, etc.) und/oder Exkursionen, etc.
- Organisation von Festen (Sommer, Halloween, Winter, etc.) und Ausflügen, Filmabenden, etc.
- Und vieles mehr!



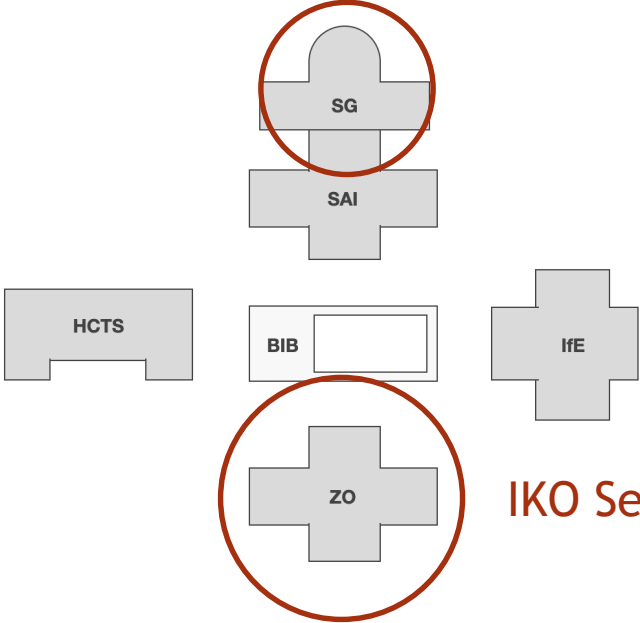


Unterrichträume



CATS Seminarräume

- CATS
- HCTS
- IfE
- SAI
- SG
- ZO



Seminarräume

SG (EG)	SG (1. OG)	HCTS	IfE	SAI	ZO
R.010.00.01	R.010.01.02	R.400.00.02	R.110.02.05	R.130.00.02	R.120.00.03
R.010.00.02	R.010.01.03	R.400.01.12	R.110.02.08	R.130.00.03	R.120.01.10
R.010.00.04	R.010.01.05	R.400.02.12		R.130.00.04	R.120.02.11
R.010.00.06	R.010.01.12	R.400.02.12a			
R.010.00.07	R.010.01.13				
	R.010.01.14				

IKO Seminarraum 1. stock

Unterrichträume außerhalb



Ostasien in der Weltgeschichte OAWG I

Donnerstags, 14-16 (Start 17.10.)

Neuen Uni

Universitätsplatz

HS09

Kulturelle Grundlagen Ostasiens KGOA

Donnerstags, 9-11 (Start 17.10.)

Neuen Uni

Universitätsplatz

HS09

FULL!

Lehrauftrag

Painting practices of the Qing Aisin Gioro imperial family

Aisin Gioro Hengjin

December 7 and 8, 2024 [Saturday and Sunday]

December 14 and 15, 2024 [Saturday and Sunday]

CATS, Seminargebäude, 010.00.01





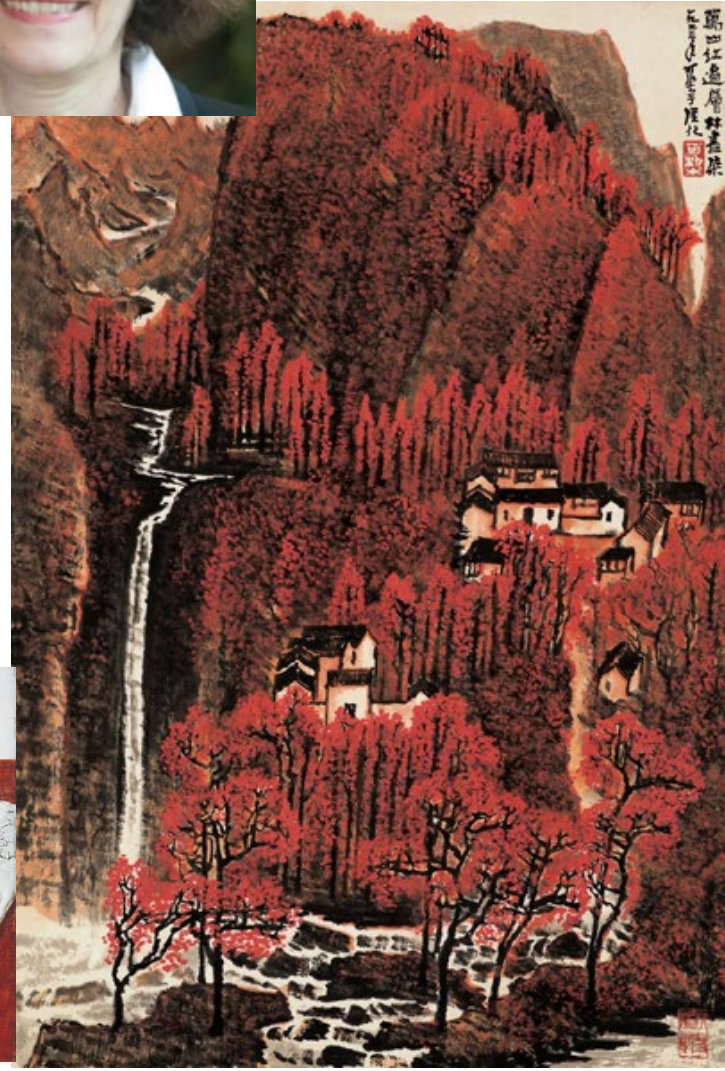
Vorlesung (Lecture class)

Art and Politics in Modern China

Heinz Götze Visiting Professor
Julia Andrews & Prof. Sarah E. Fraser

Mondays, 16:00-18:00 (starts October 21)

CATS, Seminargebäude, Seminarraum
06



Excursion to Zurich December 10-12, 2024

Prof. Sarah Fraser

Pre-excursion meeting: November 26, 6pm, room TBD.

- Visit of the Drenowatz collection
- Meeting Rietberg curator Alexandra von Przychowski
- Viewing modern Chinese ink works
- Visit to private collection of Uli Sigg
- Visit to Lechbinska Gallery
- Joined by Prof. Andrews
- Special talks

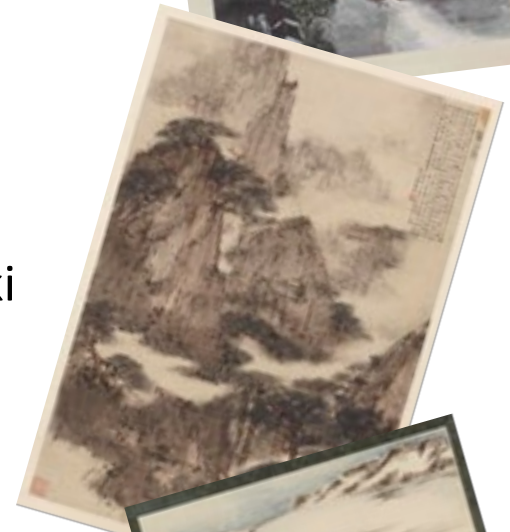
Send an email to Prof. Fraser to reserve your place

Sign up by: November 1, 2024.

Approximate costs: 125,- euro pp.

PhD students also encouraged to join.

OPEN
SPOTS!



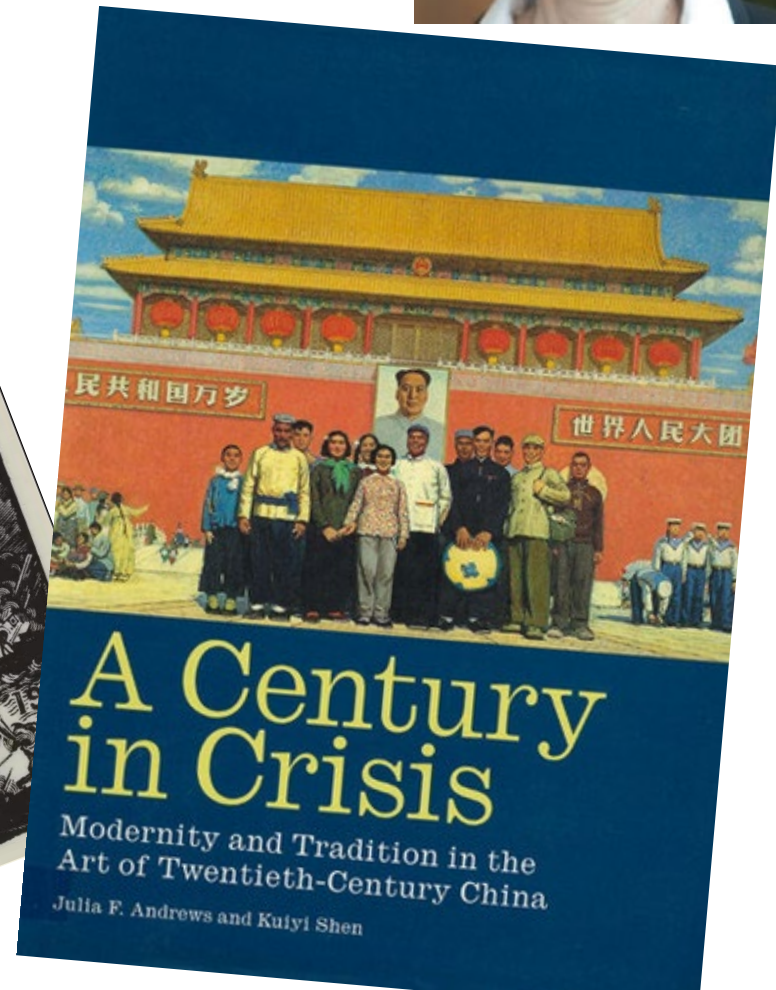
Haupt/Oberseminar (seminar class)

Curating "A Century in Crisis"

Heinz Götze Visiting Professor Julia
Andrews
& Dr. Monica Klasing Chen

Wednesdays, 16:00-18:00 (starts October 23)

CATS, Seminargebäude, Seminarraum 06



Materials and Methods in Academic Writing for East Asian Art History

Prof. Sarah E. Fraser

Mondays, 14:00-16:00 (starts October 21)

CATS, Seminargebäude, Medienraum 02

Part I: Weeks 1-6 weeks (Oct. 21-Nov. 25), in a Block-seminar format, combining weekly sessions and accompanying assignments, which address needed skills. Your short weekly assignments are uploaded to Moodle for Instructor feedback.

Part II: In addition to thesis writing for review, individual meetings with Instructor scheduled to address specific problems (Dec. 2-16);

Part III: during final 4 weeks, each participant makes a final presentation based on writing sample (BA: 10 mins; MA: 15 mins; PhD: 30 mins or more) (Jan. 13-Feb. 3).



KOLLOQUIUM FÜR EXAMENSKANDIDATINNEN IN DER KUNSTGESCHICHTE OSTASIENS

Prof. Fraser

Fridays, 10:00-12:00*, from October 24, 2024

*some online sessions begin at 9am

Room 010.00.02

Kulturelle Grundlagen Ostasiens

Donnerstags, 9:00-11:00, starting October 17, 2024

Hörsaal 09, Neue Universität

Dr. Samira Müller, Prof. Judit Arokay, Prof. Fraser

Sessions by Prof. Fraser

09.01 DEAD BUT NOT GONE: Bronzes and Tomb Culture

16.01 THE STUPA, THE BUDDHA, THE BODHISATTVA: South Asian Antecedents - East Asian Buddhist Art

23.01 CAVE SHRINE AND TEMPLE: Buddhist Architectural Monuments: Silk Road, China, and Japan

30.01 THE SCROLL, THE SCREEN, THE GARDEN : Japanese Painting and Garden

Haupt/Oberseminar (seminar class)

Local Identity, Capital Chic, Progressive Traditionalists: The Art of Rinpa

Ishibashi Foundation Visiting Professor Frank Feltens

Wednesdays, 11:00-12:00 (start
November 6)

CATS, ZO-Gebäude, Japanologie,
Seminarraum 11

Special session on November 8

Please register with Katharina Rode!



Vorlesung (Lecture class)

Painting as Counterculture in Edo Period Japan

Ishibashi Foundation Visiting Professor Frank Feltens

Tuesdays, 11:00-13:00 (start November 5)

CATS, ZO-Gebäude, Japanologie,
Seminarraum 11

Special session on November 8

Please register with Katharina Rode!



Excursion to Paris

Visit to the Musée Guimet with exclusive tour by curator Dr. Estelle Bauer, and investigation of objects in storage.

Thematic Rimpa focus.
November 16 (FULL)



Vorlesung

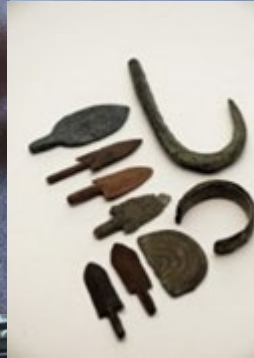
Current Issues and New Discoveries in Japanese and East Asian Archaeology

Dr. Ilona Bausch

Lecturer: Ilona Bausch

Time: **Wednesdays 09:15~10:45**

Starting from 30 October Mediaroom 4010+4EG002



PS/V Ostasien in der Weltgeschichte I

Lecturer: Enno Giele, Martin Krämer, Ilona Bausch

Time: From 17 Oct, Thursdays 14:15~15:45

Grabengasse 3-5, Neue Universität, Hörsaal 9

Four Sessions by Dr. Bausch

- Kartografie & Weltbild (09.01)
- Darstellungen der Anderen (16.01)
- Handelswaren: Porzellan & Lacke (23.01)
- Innovationen & Perspektivdarstellungen (30.01)



Propädeutikum I: Ikonographie

Dr. Monica Klasing Chen & Katharina Rode

Mittwochs, 14:00-16:00 ct

Beginnt heute!

CATS, Seminargebäude,
Raum 06



Datenbank-Workshop

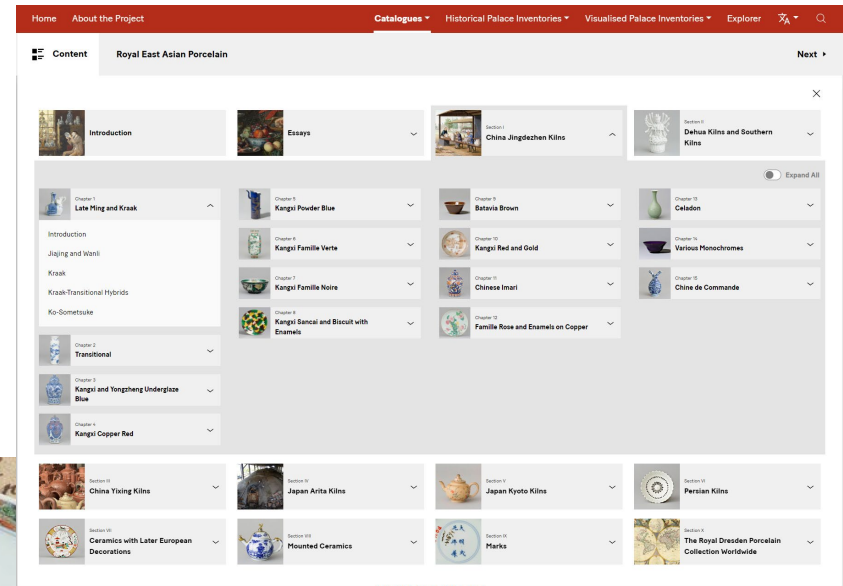
Staatliche Kunstsammlungen Dresden

"The Royal Dresden Porcelain Collection"

Cora Würmell und Karolin Randhahn

Mittwoch, 11.12, ab 14:45

Seminarraum 06



大朝成化年製
Da Ming Chenghua nian zhi
(Made during the Chenghua reign of the Great Ming dynasty)

Inv. No. PO 1783

大朝成化年製
Da Ming Chenghua nian zhi
(Made during the Chenghua reign of the Great Ming dynasty)

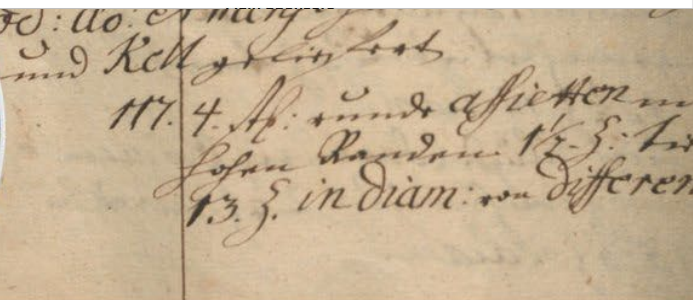
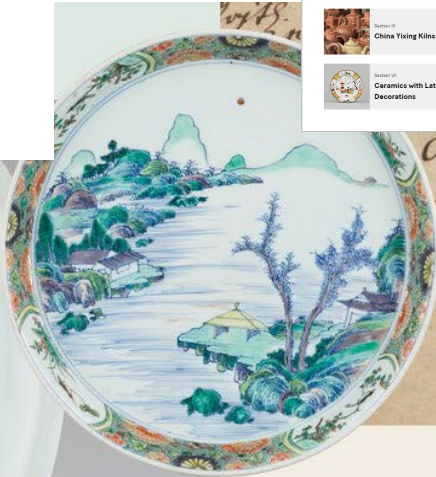
Inv. No. PO 1784

大朝成化年製
Da Ming Chenghua nian zhi
(Made during the Chenghua reign of the Great Ming dynasty)

Inv. No. PO 1785

大朝成化年製
Da Ming Chenghua nian zhi
(Made during the Chenghua reign of the Great Ming dynasty)

Inv. No. PO 1793

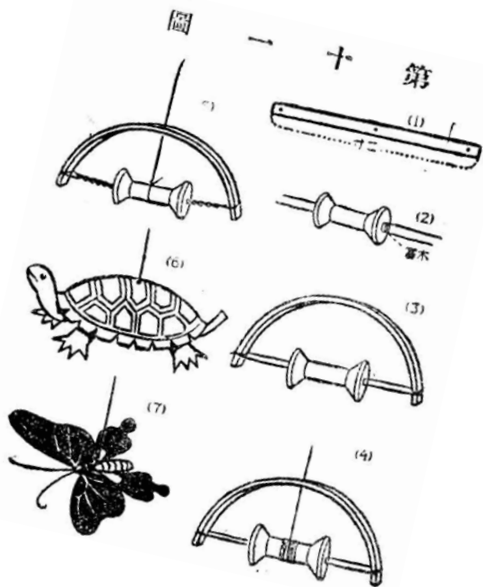


Hauptseminar

Material Matters in Chinese Arts and Crafts

Dr. Monica Klasing Chen

Mondays, 9:00-11:00 (starts October 21)
CATS, 010.00.001



Hilfsmittelkurs

Lokalität und die Entdeckung der Landschaft in der Japanischen Kunst

Katharina Rode-Kaya

Thursdays, 11:00-13:00 (start October 24)

CATS, ZO-Gebäude, Japanologie, Seminarraum 11



Sondervorträge

Mon, 12.11.2024, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

"Ghost on the Stage: Specters and the Noh Theater in Modern Japanese Prints"

Frank Feltens

Thu, 7.11.2024, 18:00ct, CATS Auditorium HS05

"Women Artists in Twentieth-Century China: A Prehistory of the Contemporary"

Julie F. Andrews

Wed, 11.12.2024, 14:45, Seminar room 06

"The Royal Dresden Porcelain Collection" Database
Cora Würmell und Karolin Randhahn

Mon, 9.12., 18:00ct, CATS Auditorium HS05

**"Conversations With Maruyama Ōkyo (1733-1795):
"Banshi," a Late-Eighteenth Century Diary"**

Jens Bartel

